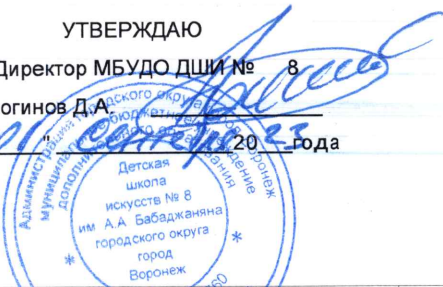


УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 8

Логинов Д.А.

2023 года



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН /рабочий/

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства

"Струнные инструменты"

МБУДО ДШИ № 8 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч.	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение по годам обучения								Распределение по группам								Распределение по часам								Уч.план всего часов						
							Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Количество недель аудиторных занятий								Количество недель аудиторных занятий								Количество недель аудиторных занятий										
			1кл	2кл	3кл	4кл					5кл	6кл	7кл	8кл	1сем	2сем	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	1сем	2сем	Конц часы	Преп часы	
			34	35	35	35	35	35	35	17	18	34	35	35	35	35	35	35	35	35	34	35	35	35	35	35	35	17	18	34	35	35	35	35	35	35	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	343				
<b>ИТОГО УЧАЩИХСЯ:</b>																4	7	5	5	5	5	6	5														

				Недельная нагрузка в часах																																					
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2848	970,5																									0													
ПО.01.УП.0 1.	Специальность	1777	592	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	7	5	5	5	5	6	5	8	14	10	10	10	10	12	10	10	42	84									
ПО.01.УП.0 2.	Ансамбль	412,5	165												1	1	1	1	1	1	0	0	0	2	2	2	3	2	0	0	0	2	2	3	2	2	11	11			
ПО.01.УП.0 3.	Фортепиано	594	198												1	1	0,5	1	1	1	1	0	0	5	5	5	5	6	5	0	0	5	5	2,5	5	6	5	5	0	28,5	
ПО.01.УП.0 4.	Хоровой класс	147	98	1	1	1												0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	1135	658																									0													
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0	11,5								
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	98	1	1	1												1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	181,5												1	1	1	1	1,5	1,5	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1,5	1,5	0	5,5		
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0	0																									0													
				Годовая нагрузка в часах																																					
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	160	160																									0													

**ИТОГО ЧАСОВ:** 10 16,5 17,5 19,5 17 19,5 23,5 20 143,5

**ИТОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ** 4 7 5 7 7 7 9 7 53

Зам.директора

Просекина О.А.





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

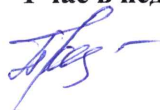
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа;  
«Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа;  
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Зам.директора



Просекина О.А.