



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН /рабочий/

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
 программе в области музыкального искусства  
 "Народные инструменты"  
 МБУДО ДШИ № 8 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения					Распределение по группам					Распределение по часам					Уч. план всего часов										
						1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл											
			Трудоёмкость в час.	Групп. занятия	М/групп. занятия	Индивидуальные занятия	Количество недель аудиторных занятий					Количество недель аудиторных занятий					Количество недель аудиторных занятий					Концерт. часы	Преподавательские часы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23									
<b>ИТОГО УЧАЩИХСЯ:</b>											<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>11</b>																
<b>Недельная нагрузка в часах</b>																															
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1534,5		561																		<b>0</b>	<b>0</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность	924		363		2	2	2	2	2	8	9	9	8	11	16	18	18	16	22	<b>45</b>	<b>90</b>									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264		132			1	1	1	1	0	4	4	4	5	0	4	4	4	5	<b>8,5</b>	<b>17</b>									
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5		82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0	9	9	8	11	0	4,5	4,5	4	5,5	<b>0</b>	<b>18,5</b>									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	33			1					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>									
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	759		429																	<b>0</b>	<b>0</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5		247,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1	2	1,5	1,5	1,5	1,5	3	<b>0</b>	<b>9</b>									
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5		181,5		1	1	1	1	1,5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	<b>0</b>	<b>7</b>									
В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0		0																	<b>0</b>	<b>0</b>									
<b>Годовая нагрузка в часах</b>																															
К.03.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	112		112																	<b>0</b>	<b>0</b>									
<b>ИТОГО ЧАСОВ:</b>																<b>18,5</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>26,5</b>	<b>38,5</b>	<b>141,5</b>										
<b>ИТОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ:</b>																<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>13,5</b>	<b>53,5</b>										

Зам. директора

Просекина О.А.







1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра.

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора



Просекина О.А.