

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 8

УЧЕБНЫЙ ПЛАН /рабочий/

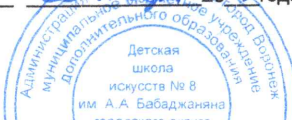
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства

"Хореографическое творчество"

МБУДО ДШИ № 8 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс пре- дметных об-ластей, раз-делов и уч. предметов	Наименование частей, предмет- ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)		Распределение по годам обучения								Распределение по группам								Распределение по часам								Уч.план всего часов											
					1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл												
					Количество недель аудиторных занятий				Количество недель аудиторных занятий				Количество недель аудиторных занятий				1сем		2сем																					
					34	35	35	35	35	35	35	17	18	34	35	35	35	35	35	35	35	34	35	35	35	35	35	35			17	18								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34							
															(девочки):		10	6	0	0	0	0	0	0	0															
															(мальчики):		0	0	0	0	0	0	0	0	0															
															ИТОГО УЧАЩИХСЯ:		10	6	0	0	0	0	0	0																
Недельная нагрузка в часах																																								
ПО.01	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2401		2336																													0							
ПО.01.УП.01	Танец	130		130	2	2									1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130	2	2									1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130		65	1	1								0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023		1023			6	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330		330			2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4							
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	526		263																												0								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамога	262		131	1	1	1	1							0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2							
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132		66					1	1					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132		66								1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
В.00	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	693		462											0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
В.01	Историко-бытовой танец	264		264			2	2	2	1	1	1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
В.02	Основы игры на музыкальном инструменте	429		214,5			0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3							
Годовая нагрузка в часах																																								
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	166		166																												0								



Логин Д.А.
"01" 2023 года

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34																							
													(девочки):																																											
													(мальчики):																																											
													ИТОГО УЧАЩИХСЯ:																																											
																							ИТОГО ЧАСОВ:	8	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19
																							ИТОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ:	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12

Зам. директора

Просекина О.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 8

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства

"Хореографическое творчество"

МБУДО ДШИ № 8 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в час.	Трудоёмкость в час.	Групп. занятия	И/групп занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
											34	35	35	35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Недельная нагрузка в часах																		
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3786	559		3227													
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3093	328		2765													
по.01	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2401	65		2336													
по.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2								
по.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
по.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1								
по.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5		
по.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15			2	2	2	2	2	2		
по.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3		
по.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	526	263		263													
по.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1						
по.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1				
по.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1		
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				2599				8	8	9	10	11	11	11	11		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	2927	328		2599		28	8	10	10	10	11	12	12	12	12		
в.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	693	231		462													
в.01.	Историко-бытовой танец	264	0		264		15				2	2	2	1	1			
в.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	429	231			214,5	16			0,5	0,5	1	1	1	1	1		
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				3061				8	8,5	9,5	13	14	14	13	13		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	3620	559		3061		30	8	10	11	11,5	15	16	16	15	15		
Годовая нагрузка в часах																		
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	166			166													
К.03.01.	Танец				4				2	2								
К.03.02.	Ритмика				4				2	2								
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2								
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8		
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	6		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
Годовой объем в неделях																
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 час в неделю. "История хореографического искусства" - по 1 часу в неделю

Зам.директора

Просекина О.А.