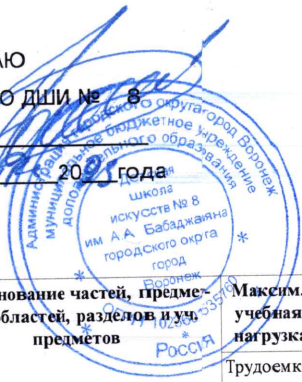


УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 8

Логинов Д.А.

"01" сентября 2022 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

"Фортепиано"

МБУДО ДШИ № 8 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч.	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения										Распределение по группам								Распределение по часам								Уч. план всего часов											
						1 кл					2 кл					3 кл					1 кл				2 кл				3 кл					1 сем				2 сем					
						Количество недель аудиторных занятий										Количество недель аудиторных занятий										Количество недель аудиторных занятий																	
						34	35	35	35	35	35	33	35	17	18	34	35	35	35	35	35	35	35	34	35	35	35	35	35	35	17			18	Конц часы	Преп часы							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	343										
ИТОГО УЧАЩИХСЯ:																25	27	26	19	10	23	19	5																				

				Недельная нагрузка в часах																													
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2640,5	1052,5																									0					
ПО.01.УП.0 1.	Специальность и чтение с лист	1777	592	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	27	26	19	10	23	19	5	50	54	52	38	20	46	38	10	10	0	308
ПО.01.УП.0 2.	Ансамбль	330	132				1	1	1	1				0	0	0	9	5	11	9	0	0	0	0	9	5	11	9	0	0	0	34	
ПО.01.УП.0 3.	Концертмейстерский класс	122,5	49								1	1	0	0	0	0	0	0	0	19	5	0	0	0	0	0	0	19	5	0	12	24	
ПО.01.УП.0 4.	Хоровой класс	477	345,5	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	1	0	2	1	0	2	2	2	1,5	0	3	1,5	0	0	12	12	
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	1135	658																									0					
ПО.02.УП.0 1.	Сольфеджио	641,5	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	2	1	3	2	1	3	4,5	4,5	3	1,5	4,5	3	1,5	1,5	0	25,5	
ПО.02.УП.0 2.	Слушание музыки	147	98	1	1	1								3	3	3	0	0	0	0	0	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	9	
ПО.02.УП.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	181,5				1	1	1	1	1,5	1,5		0	0	0	2	1	3	2	1	0	0	0	2	1	3	2	1,5	1,5	0	9,5	
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	66	33																									0					
				Годовая нагрузка в часах																													
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	158	158																									0					

ИТОГО ЧАСОВ: 58 63,5 61,5 53,5 27,5 67,5 72,5 18 422

ИТОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИХ ЧАСОВ 2 2 2 1,5 0 3 11 2,5 24

Зам. директора  Просекина О.А.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам. директора



Просекина О.А.