

Утверждено  
Педагогическим Советом  
от 25.03.2021 г.  
Протокол № 4

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования

**Детская школа искусств № 8**

**им. А.А. Бабаджяна**

городского округа город Воронеж

---

394029 г. Воронеж ул. П. Осипенко, д. 27 – а  
e-mail: [vrndshi8@yandex.ru](mailto:vrndshi8@yandex.ru)

Телефон/факс (473) 249-08-64

**САМООБСЛЕДОВАНИЕ**  
деятельности ДШИ № 8 за 2020 год

ВОРОНЕЖ  
2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационно-историческая справка учреждения.
2. Анализ образовательной деятельности ДШИ № 8
3. Цели и задачи образовательного процесса.
4. Характеристика учебно-воспитательного процесса и его организационно-педагогическое обеспечение.
5. Характеристика педагогических кадров.
6. Методическая работа преподавателей.
7. Проектная деятельность.
8. Участие учащихся в конкурсах.
9. Культурно-просветительская деятельность
10. Учебный процесс и качество преподавания
11. Профориентация выпускников
12. Сочетание традиционных и развивающих методов обучения
13. Межпредметные связи в работе ДШИ
14. Работа с одаренными детьми
15. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами.
16. Анализ ведения документации
17. Информационно-методическая работа
18. Анализ воспитательной работы
19. Материальная база ДШИ № 8 им. А.А.Бабаджяна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время проблема формирования и развития активной и творческой личности является одной из важнейших задач как с точки зрения педагогической теории, так и с точки зрения социальной и педагогической практики. Такая необходимость диктуется возрастанием роли личности в социальной жизни, а также социальной значимостью человека.

Во всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей записано: «Всем детям должна быть обеспечена возможность определить себя как личность и реализовать свои возможности в безопасных и благоприятных условиях».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №8 им. А.А.Бабаджаняна - есть один из вариантов такой благоприятной среды со всем многообразием ее возможностей, которые являются и основой, и условием, и средством становления и развития детской личности.

Детской школе искусств – 71 год. За это время наше учреждение несколько раз меняло свое название. Сегодня ДШИ № 8 является многопрофильным учреждением дополнительного образования детей по разным видам искусств и предоставляет детям широкий спектр образовательных услуг по основным направлениям деятельности.

**Цель** нашей деятельности состоит в развитии потенциала личности, учитывающем ее индивидуальные потребности, способности и возможности самореализации, профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

Программа работы школы нацелена на решение следующих **задач**:

1. Создание условий, обеспечивающих свободу ценностного выбора образовательных приоритетов личности учащегося.
2. Формирование профессионального потенциала личности преподавателя.
3. Содержательное и информационно-технологическое обеспечение образовательной деятельности.
4. Разработка механизмов управления учреждением на основе целевого подхода.

Деятельность педагогического коллектива школы ориентирована на обучение, воспитание и развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и личностных склонностей, путем создания максимально благоприятных условий для активного и творческого развития.

В ДШИ №8 получают дополнительное образование и развивают свои способности около 700 детей Левобережного и, частично, других районов города преимущественно в возрасте от 5 до 18 лет. Многие из учащихся школы неоднократно становились призерами районных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, выставок.

Учащиеся школы занимаются на 11 отделениях (фортепианное, струнно-смычковое, народное, струнно-щипковое, духовое, фольклорное, хореографическое, вокальное, театральное, художественное и отделение гитары), некоторые – на двух отделениях. Образовательный процесс осуществляется путем выполнения учебных планов на каждом отделении.

ДШИ №8 – это дружный, слаженный, высокопрофессиональный творческий коллектив, насчитывающий 68 преподавателей и концертмейстеров разных профилей деятельности. Наши преподаватели сумели поставить на службу развитию личности массовые, коллективные и индивидуальные формы работы; создать живую творческую атмосферу в школе.

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1949 году музыкальный кружок им. Полины Осипенко авиационного завода был преобразован в районную детскую музыкальную школу. Около 50 учащихся начали обучение игре на фортепиано, виолончели, скрипке, баяне, духовых инструментах. Основателями и первыми педагогами были К.Ф. Галдин, Т.Н. Целиковский, Р.А. Никольская, З.Ф. Введенская, Б.И. Ройблат, М.Д. Беспрозванный, Е.Ф. Попкова и другие. В 1953 году директором школы И.И. Трухачевым впервые в городе был открыт класс домры. Несмотря на трудные условия (нехватка инструментов, нотного материала, отсутствие своего помещения) работали дружно, творчески, увлеченно.

Шли годы, в педагогический коллектив влились новые педагоги, постепенно увеличивалось число учащихся. Появилась первая возможность создавать музыкальные коллективы. В 1954 году был создан оркестр русских народных инструментов, в 1958 году – ансамбль баянистов и аккордеонистов. В 1957 году в школе был открыт класс балалайки (первый педагог – М.А.Бородин), а 1978 году – класс гитары. В работе педагогов уделялось внимание не только обучению игре на инструментах, но и воспитательной работе с учащимися. Сотни концертов, лекций, бесед, шефская работа в общеобразовательных школах, участие в подготовке и проведении смотров художественной самодеятельности – это неотъемлемая черта нашей жизни. Стало традицией проведение концертов совместно с филармоническим оркестром, творческих вечеров, посвященных крупным датам: 100-120-125-летию со дня рождения В.В. Андреева, 10-20-25-летию школьного оркестра русских народных инструментов, юбилейным датам со дня рождения Моцарта, Гайдна, Бетховена, Рахманинова, Шостаковича и т.д. В ежегодном отчетном концерте школы принимают участие лучшие солисты и коллективы. В дальнейшем одновременно с обучением в музыкальной школе многие учащиеся участвовали в художественной самодеятельности, в ансамблях «Весенние зори» и «Лада».

За все годы свидетельства об окончании школы получили около 4000 учащихся. Вся многообразная учебная и воспитательная работа повлияла на выбор будущей профессии многих наших выпускников. Школа гордится своими выпускниками, которые добились больших успехов на поприще профессии музыканта и педагога. Среди них:

*Владимир Балдырев* – народный артист России, лауреат Международного, Всесоюзного и Всероссийского конкурсов, профессор, преподаватель Государственной музыкально-педагогической академии им. Гнесиных;

*Игорь Ещенко* – режиссер Московской государственной филармонии

*Галина Сазонова* – народная артистка России, солистка Национального оркестра русских народных инструментов им. Осипова;

*Александр Сорокин* – заслуженный артист РФ, солист Воронежской филармонии, профессор ВГИИ;

*Павел Забродин* – заслуженный артист России, солист Белгородской филармонии;

*Иван Иншаков* – заслуженный деятель искусств РФ, профессор ВГИИ;

*Юрий Андросов* – заслуженный артист России, художественный руководитель и дирижер симфонического оркестра Воронежского концертного зала;

*Владимир Пирский* – народный артист республики Марий-Эл, солист ансамбля «Россия»;

*Вячеслав Цыганов* – заслуженный артист России;

*Ольга Скрынникова* – профессор, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории музыки, и.о. ректора ВГИИ;

*Ольга Макеева* – заслуженная артистка РФ, профессор ВГИИ;

*Людмила Марченко* – заслуженная артистка России, лауреат Всероссийских конкурсов оперетты, солистка Воронежского театра оперы и балета;

*Татьяна Шипулина* – композитор, дирижер оркестра Воронежского театра оперы и балета;  
*Игорь Сажин* – доцент Петрозаводской консерватории;  
*Елена Янковская* – преподаватель Новосибирской консерватории;  
*Юрий Жердев* – дипломант международного конкурса артистов оперетты стран СНГ, солист Воронежского театра оперы и балета;  
*Нина Котова* – лауреат международного конкурса в Германии;  
*Татьяна Бавыкина, Александр Агеев* – солисты Московской Государственной филармонии;  
*Александр Бучнев* – профессор, заведующий кафедрой военных дирижеров Санкт-Петербургской консерватории;  
*Марина Сараева* – кандидат искусствоведческих наук, доцент Берлинской консерватории;  
*Андрей Ситников* – лауреат Международных конкурсов (Германия)  
*Алла Калюжная, Сергей Марченко, Виталий Шелухин* – солисты оркестра Воронежского Государственного русского народного хора;  
*Марина Ширяева, Елена Зенюкова* – артисты оркестра Воронежской областной филармонии;  
*Владимир Федорук* – дирижер, концертмейстер Воронежского хореографического училища;  
*Людмила Бояркина* – артистка оркестра Воронежского государственного театра оперы и балета;  
*Александр Борушко* – артист оркестра Воронежского театра оперы и балета;  
*Ольга Сапрыкина* – дипломант Международного конкурса, концертмейстер и преподаватель Рижского музыкального училища;  
*Ирина Микляева* – лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, концертмейстер ВМУ им. Ростроповичей;  
*Татьяна Суворова, Наталья Авдеева, Сергей Лысенко* – преподаватели ВМК им. Ростроповичей;  
*Ирина Никитина* – преподаватель ВГИИ;  
*Михаил Князев* – солист Воронежской государственной филармонии;  
*Светлана Фисенко* – солистка ансамбля народной казачьей песни «Держава»  
*Новиков Денис* – артист Государственного академического симфонического оркестра России им. Е.Ф.Светланова;  
*Екатерина Лукаш* - солистка Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, приглашенная солистка Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Список известных имен далеко не полный. В оркестре областной Воронежской филармонии успешно работают *Марина Ширяева, Елена Зенюкова*. Сейчас в школе работают преподавателями и концертмейстерами 24 бывших выпускника.

Школа живет не только прошлым. За последнее время наши учащиеся и коллективы стали лауреатами и дипломантами международных и всероссийских конкурсов в Санкт-Петербурге, Воронеже, Геленджике, Твери, Москве, Белгороде, Вологде, Владимире, Нижнем Новгороде, Сочи, Туапсе, Ржеве, Старом Осколе, Туле, Ростове-на-Дону, Курске, Рязани.

«Музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой ребенок развивает свои духовные силы»

В.А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям»

Дополнительное образование является обязательным составляющим компонентом образовательного стандарта каждого ребенка. Каждый учащийся, кроме школьной программы, образовывается еще дополнительно, т.е. развивает свои творческие способности, реализовывает свой потенциал.

Главные идеи дополнительного образования – создание комфортных условий для занятий любимым делом, социальная адаптация личности ребенка, воспитание толерантного сознания и культуры мира – эти идеи приоритетны для российского образования, где создается единое пространство, которое объединяет все ветви образования.

Особого внимания заслуживают вопросы взаимозависимости общего и дополнительного образования, их взаимодействие на уровне реальной педагогической практики.

### **АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ № 8 в 2020 году**

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273 целью дополнительного образования необходимо считать всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества. Образовательное учреждение дополнительного образования детей – тип образовательного учреждения, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности. Школа искусств в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», другими законодательными, нормативно-правовыми актами, положением о государственной муниципальной школе искусств, договором с учредителями и Уставом школы искусств.

1949 год – год основания школы, которая открылась на базе клуба имени Полины Осипенко при Воронежском авиационном заводе. Несколько молодых, энергичных педагогов, не имея хорошей материальной базы в школе, поставили перед собой задачу: повлиять на ум, сердце, душу каждого ребенка. За 71 год работы школы около 4650 детей научились понимать прекрасное в музыке. Контингент школы с 50 учащихся вырос до 700. Педагоги учитывали особенности района, в котором расположено учреждение дополнительного образования, его экономические, социально-политические и национальные особенности, конкретное местонахождение учреждения, ее базу, традиции. Время вносило свои изменения, открывались новые отделения: художественное, хореографическое, театральное, вокальное, фольклорное.

Основными установками для стратегической деятельности нашего учреждения, по сути, стали три ключевых момента: развитие ребенка, активное творчество ребенка, создание условий для этого на базе школы. Развитие ребенка как личности возможно лишь в благоприятных условиях межпредметной связи и открытости педагогической системы учреждения. Активное творчество, проявляемое ребенком в комфортных для него условиях, способствуют, в свою очередь, раскрытию личностного потенциала ребенка.

Мы живем в яркое, стремительное время истории. Педагогика осуществляет себя ныне в ситуации углубляющегося глобального системного кризиса духовно-нравственных начал. Тем

выше роль в воспитании детей преподавателей школ искусств. Они ставят своей целью пробудить духовную энергию и мужество, научить ученика ставить моральные границы низменному. Раствление души, начавшись с корня, с духовного ее повреждения, продолжается в извращении внутренних ее сущностных сил, отпадающих от принципа онтологизма. Воспитанием душ и занимаются преподаватели школы искусств. Воспитательный процесс они понимают, как широкое многостороннее взаимодействие детей как активных субъектов деятельности с окружающей средой, прежде всего взрослыми людьми. На становление личности влияет семья, школа, микросреда, среда массовой коммуникации, искусство, социально-экономическая ситуация.

Педагоги рассматривают воспитание как долговременный, непрерывный процесс, переходящий в самовоспитание. Педагоги школы понимают, что ребенок как субъект воспитательного процесса представляет собой активную саморазвивающуюся индивидуальность и личность, стремящуюся к удовлетворению своих потребностей в деятельности и общении, усваивающую, аккумулирующую, перерабатывающую в определенных условиях воспитательные воздействия, принимающую их или сопротивляющуюся им.

Педагогический коллектив нашей школы – это коллектив, умеющий организовать деятельность детей, ведущую их к развитию способностей, умеющей чувствовать границы меры собственного участия в деятельности детей, умеющий отойти в тень и признать полное право детей на творчество и свободный выбор. Организуемая педагогами деятельность сопровождается и венчается ситуацией успеха, которую должен пережить каждый ребенок.

Педагоги школы создают атмосферу общения, стиль взаимоотношений с ребенком, в результате помогают ему познать себя как человека, возвращают в нем чувство собственного достоинства, сознание того, что с ним считаются.

В нашем педагогическом коллективе особое место уделяется простору творчества ребенка, его сообразительности, любознательности, общественной активности.

Педагогический процесс моделируется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Для преподавателей школы важно, чтобы желания воспитанника и педагогические цели совпадали. Именно в этом случае ребенок легко поддается педагогическому воздействию, охотно вступает в контакт с педагогом, активно участвует в процессе своего становления. Задача всего педагогического процесса школы заключается в том, чтобы вести обучение ребенка в состоянии поиска, в постоянном сотрудничестве педагога и ученика.

Все перечисленные положения и составляют концептуальную основу педагогической деятельности школы искусств. Принятые коллегиально всем педагогическим коллективом учреждения, они отражены в Уставе школы, в программе развития учреждения, в образовательной программе ДШИ, образовательных программах преподавателей.

Для успешной работы коллектива утверждаются планы работы школы по следующим разделам:

1. задачи школы
2. педагогические советы
3. учебная работа
4. воспитательная и концертная работа
5. методическая работа
6. шефская работа
7. задачи администрации.

Все преподаватели планируют учебный процесс с учетом особенностей ученика, к каждому находят дифференцированный подход. Составляются полугодовые планы групповых занятий, индивидуальные планы на каждого ученика, поурочные планы. В индивидуальных планах отражается рост ученика, анализируются его выступления в течение года, дается характеристика на конец учебного года.

В своей практике наблюдения за учеником преподаватели используют теоретические методы – анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение, моделирование.

Эмпирические методы служат сбору данных, получению и фиксации научных фактов. К ним относятся наблюдение, изучение материалов, документов, метод независимых характеристик, диагностические методы.

Для получения комплекса результатов служит метод эксперимента. В эксперименте проверяется гипотеза – научно обоснованное предположение о возможной эффективности какого-либо нововведения. Большое место в педагогическом коллективе уделяется методу

наблюдения за учеником. Можно перечислить некоторые виды наблюдений: непосредственные и опосредованные, сплошные и дискретные. Педагоги не забывают пользоваться и такими методами наблюдения, как лонгитюдное и ретроспективное.

Материалы наблюдения фиксируются с помощью таких средств, как протокольные, дневниковые записи, видео- и фонографические записи, интернет-сайт и др. Все это помогает педагогу направить воспитание по правильному пути.

Следует подчеркнуть, что преподаватели школы искусств стремятся осуществлять профессиональное обучение на высоком уровне. Этой цели подчинены и консультации приглашаемых педагогов и профессиональная ориентация наиболее одаренных учеников. Однако школа искусств решает и другую важную задачу. Она дает детям комплексное эстетическое воспитание. Искусство, как царственная сила, способно покорять низшие стремления высшим. Педагогика создана для горячих сердец. Инициативой и творческим трудом преподавателей может измениться к лучшему дух образования.

В 2020 учебном году в ДШИ № 8 им. А.А.Бабаджаняна обучалось 609 учащихся на 11 отделениях и 93 учащихся на отделении платных услуг. На протяжении прошедших лет количество детей, обучающихся в школе искусств, не уменьшалось, а количество направлений увеличилось.

Из статистических данных видно, что заметно вырос интерес детей к обучению на таких направлениях, как эстрадный вокал, гитара, хореография, изобразительное искусство.

Детские школы искусств переживают сложный период, как и вся культура в целом, но, несмотря на это, у детей и их родителей не пропадает желание заниматься на различных музыкальных инструментах, а также другими видами искусств. И здесь роль школы искусств неумолима. Высокий профессиональный уровень наших педагогов, их преданность любимому делу создадут те условия, при которых наиболее полно раскроются способности пришедшего к нам ребенка.

В настоящее время в школе работают 68 преподавателей и концертмейстеров (из них 13 совместителей).

### Состав преподавателей по уровню квалификации

№	Ф.И.О.	Образование, квалификация по диплому	Квалиф. категория (подтверждение соответствия должности)	№ приказа дата	Наименование дисциплины, преподаваемой в школе
1	Артемова Галина Ивановна	Липецк.МУ виолончель ВГУ фил.фак.	Соответствие заним.должности	Пр. №124а-ОД от 06.11.2019	виолончель
2	Балькина Мария Петровна	ВГАИ ф-но	1	68-А от 24.08.2016	концертмейстер
3	Беляева Ирина Викторовна	ВМУ теория ВГУ ист.фак.	ВКК	№2-а от 26.02.2020	сольфеджио
4	Бунеева Наталья Александровна	ВГИИ ф-но	ВКК ВКК	№1286-А от 02.11.2017 № 5-А от 23.10.2019	Фортепиано концертмейстер
5	Вдовенко Ирина Викторовна	МГИК ф-но	ВКК	№4-А от 9.06.2020	фортепиано
6	Володина Ирина Кондратьевна	ВГИИ ф-но	ВКК ВКК	№ 1286-А от 02.11.2017 № 2-А от 26.02.2020	Фортепиано концертмейстер
7	Григорян Лусине Араратовна	ВГАИ Нар.инстр.	1	Пр. 1554-а от 27.12.2017	Гитара концертмейстер
8	Гуляева Галина Тихоновна	ВГИИ ф-но	Соответствие заним.должности	№ 11-ОД от 29.08.2019	фортепиано
9	Гусева Алла Юрьевна	ВМУ домра	I	№ 1554-А от 27.12.2017	домра

10	Данильченко Ирина Николаевна	МГПИ им.Гнесиных теория	ВКК	№ 5-А от 31.10.2018	Музыкальная литература
11	Дмитриева Валентина Ивановна	ВМУ ф-но	Соответствие заним.должности	№ 11 от 29.08.2019	фортепиано
12	Дородная Светлана Михайловна	ВМУ ф-но	Соответствие заним.должности	№96-ОД от 20.09.2016	фортепиано
13	Дородная Людмила Михайловна	ВМУ ф-но	Соответствие заним.должности	№ 11 от 29.08.2019	фортепиано
14	Драйцель Алина Андреевна	ВГИИ ф-но	1 ВКК	№ 5-А от 31.08.2020	Фортепиано концертмейстер
15	Евдошенко Эльвира Павловна	ВМУ виолончель	ВКК	№41554-А от 27.12.2017	виолончель
16	Ермакова Юлия Анатольевна	ВГПИ нар.худ. тв-во	ВКК	№ 1-А от 25.02.2019	хореография
17	Живова Ольга Сергеевна	ВМК им. Ростроповичей домра	Соответствие заним.должности	Пр. 124а-ОД от 06.11.2019	домра
18	Иванова Надежда Ивановна	МГИК домра	ВКК	№200-А от 22.02.2017	домра
19	Каплан Любовь Всеволодовна	ЛГИК теория	ВКК	№ 4-А от 9.06.2020	МХК музлитература
20	Картавцева Ольга Васильевна	МГИК хоровое	ВКК	№70-А от 20.12.2016	хор
21	Квасова Ирина Серафимовна	ВГИИ аккордеон	ВКК	№68-А от 24.08.2016	аккордеон
22	Клочкова Ольга Николаевна	ВГИИ фортепиано	ВКК	№ 91-А от 22.10.2015	концертмейстер
23	Колесникова Дарья Андреевна	ВГАИ фортепиано	Соответствие заним.должности	№ 56-ОД от 13.05.2020	концертмейстер
24	Кораблева Ирина Владимировна	Саратов.конс. Теория музыки	ВКК	№ 5-А от 23.10.2019	Музыкальная литература
25	Коротоякская Наталья Валериевна	ВГИИ ф-но	ВКК ВКК	№5-А от 23.10.2019 № 5-А от 31.10.2018	Концертмейстер фортепиано
26	Косых Жанна Тимофеевна	ВМУ дир.хор	Соответствие заним.должности	№ 76а-ОД от 28.08.2020	Общий инструмент
27	Кудаева Лариса Павловна	Тамб.гос.универ нар.тв-во	ВКК	№ 6-А от 26.10.2020	домра
28	Лиштванова Мария Викторовна	ВГАИ ф-но	Соответствие заним.должности	Пр. 11 от 29.08.2019	Концертмейстер
29	Логинов Дмитрий Александрович	ВГАИ балалайка	Соответствие заним.должности	№ 76а-ОД от 28.08.2020	балалайка
30	Лысенко Светлана Александровна	ВГИИ дир.хор	ВКК	№ 6-А от 20.12.2019	хор
31	Мамонов Евгений Константинович	ВГПУ учитель музыки	Соответствие заним.должности	Пр. 11 от 29.08.2019	аккордеон

32	Москаленко Святослав Александрович	ВГАИ кларнет	Соответствие заним.должности	№ 124а-ОД от 06.11.2019	кларнет
33	Нишова Ольга Ивановна	ВМУ ф-но	Соответствие заним.должности	№ 11 от 29.08.2019	фортепиано
34	Пересыпкина Лариса Анатольевна	ВГИИ дир.хор	ВКК	№70-А от 20.12.2016	вокал
35	Пожидаев Евгений Юрьевич	ВГТУ физ.фак ВМУ им. Ростроповичей	Соответст.заним. должности	№ 11 от 29.08.2019	гитара
36	Пожидаева Эммилия Алексеевна	ВГИИ скрипка	ВКК	№68-А от 24.08.2016	Скрипка
37	Пожидаева Ольга Викторовна	ВМУ скрипка ВЗФ-ЭИ эконом.фак.	ВКК	№69-А от 20.10.2016	скрипка
38	Пожидаева Марина Александровна	ВГУ Почвоведение ВХУ художник - преподаватель	-	-	Художественное отделение
39	Порядина Дарья Андреевна	ВМУ домра	Соответст.заним. должности	Пр № 10 от 06.03.2017	домра
40	Почечихина Елена Борисовна	Саратов.конс. теория	ВКК	№70-А от 20.12.2016	сольфеджио
41	Просекина Ольга Анатольевна	ВГИИ ф-но	ВКК	№70-А от 20.12.2016	фортепиано
42	Пшеничная Ия Игоревна	ВГИИ флейта	Соответствие заним.должности	№ 56-ОД от 13.05.2020	флейта
43	Рыльцева Татьяна Анатольевна	Талдыкорг.пед. инст. муз.отдел.	I	№3-А от 21.04.2020	Фортепиано концертмейстер
44	Сазонова Людмила Александровна	ВМУ ф-но	Соответствие заним.должности	Пр.11 от 29.08.2019	фортепиано
45	Сафонова Татьяна Валериевна	Целиногр.инст. искусств	Соответст.заним. должности	№ 47-а от 27.02.2017	сольфеджио
46	Сапрыкин Олег Анатольевич	ВГПУ учитель музыки	ВКК	№1554-А от 27.12.2017	гитара
47	Скобликова Александра Олеговна	Петрозав.конс. баян	ВКК	№1286-А от 02.11.2017	баян
48	Суровцева Юлия Геннадьевна	Тамб.ГУ нар.тв-во	ВКК	№6-А от 25.12.2018	домра
49	Тамулинене Элеонора Геннадьевна	Бутурл.пед.уч.	ВКК	№ 3-А от 21.04.2020	Художеств. отделение
50	Уварова Ирина Павловна	ВГИИ домра	ВКК	№37-А от 13.04.2016	домра
51	Цикова Татьяна Александровна	Тирасп.МУ аккордеон	Соответствие заним.должности	№96-ОД от 20.09.2016	аккордеон
52	Чарикова Марина Алексеевна	ВГАИ вокал	ВКК	№70-А от 20.12.2016	вокал
53	Черкашина	ВГАИ ф-но	ВКК	№ 3-А от	концертмейстер

	Елена Николаевна			21.04.2020	
54	Щеголеватых Ирина Ивановна	ВМУ ф-но ВГУ фил.фак.	Соответствие заним.должности	№124а-ОД от 06.11.2019	фортепиано
55	Юсев Алексей Юрьевич	ВГИИ баян	Соответствие заним.должности	Пр. № 11 от 29.08.2019	концертмейстер

#### Совместители

№	Ф.И.О.	Образование, квалификация по диплому	Квалиф. категория (подтверждение соответствия должности)	№ приказа дата	Наименование дисциплины, преподаваемой в школе
1	Богданова Алла Михайловна	Тульск.обл.КП уч.хореограф	ВКК	№1554-А от 27.12.2017	хореография
2	Бабик Алексей Петрович	ВГАИ баян	-	-	концертмейстер
3	Головин Владимир Владимирович	ВГИИ Ударные инструменты	-	-	преподаватель
4	Землянский Павел Сергеевич	ВМК им. Ростроповичей балалайка	Соответствие заним.должности	№ 96-ОД от 20.09.2016	балалайка
5	Князев Михаил Юрьевич	ВГАИ ф-но	ВКК	№ 91-А от 22.10.2015	концертмейстер
6	Лутанов Сергей Александрович	ВГАИ кларнет	Соответствие заним.должности	№ 11 от 27.08.2019	кларнет
7	Ловчикова Светлана Владимировна	ВГАИ фортепиано	ВКК	№1286-А от 02.11.2017	концертмейстер
8	Радченко Елена Николаевна	ВГИИ аккордеон	ВКК	№ 1286-А от 02.11.2017	аккордеон
9	Рябых Елена Семеновна	ВМУ дир.хор.	1	№ 4-а от 27.08.2019	фольклор
10	Сидорова Елена Константиновна	Харьк.инст.иск. теория	ВКК	№ 6-а от 25.12.2018	сольфеджио
11	Филиппова Наталья Васильевна	ВГИИ духовые инструменты	Соответствие заним.должности	№ 94-а от 15.05.2015	труба
12	Чертова Екатерина Александровна	ВГАИ дирижирование	ВКК	№ 5-А от 31.10.2018	хор
13	Ярославцев Алексей Сергеевич	ВГАИ домра	Соответствие заним.должности	№ 11 от 29.08.2019	домра

Преподаватели школы принимают активное участие в мастер-классах ведущих преподавателей города и области, курсов повышения квалификации, организуемыми учебно-методическим центром и Воронежским институтом искусств.

#### Сведения о прохождении курсов повышения квалификации

№	ФИО	специальность	Отметка о прохождении курсов повышения квалификации	На базе какого учреждения пройдены курсы повышения
---	-----	---------------	---	--

			(месяц, год, объем часов)	
1	Иванова Надежда Ивановна	Преподаватель по классу домры	Сертификат № 1507 экспресс-семинар по направлению «Системно-деятельный подход в педагогике» от 24.02.2020	В рамках открытого телевизионного международного проекта «Таланты России»
2	Пожидаева Эммилия Алексеевна	Преподаватель по классу скрипки	Сертификат № 1499 экспресс-семинар по направлению «Системно-деятельный подход в педагогике» от 24.02.2020	В рамках открытого телевизионного международного проекта «Таланты России»
3	Пересыпкина Лариса Анатольевна	Преподаватель по классу вокала	Сертификат № 1509 экспресс-семинар по направлению «Системно-деятельный подход в педагогике» от 24.02.2020	В рамках открытого телевизионного международного проекта «Таланты России»
4	Володина Ирина Кондратьевна	Преподаватель по классу фортепиано	Сертификат № 1510 экспресс-семинар по направлению «Системно-деятельный подход в педагогике» от 24.02.2020 Свидетельство о повышении квалификации «Развитие творческого потенциала и личностных возможностей детей» от 25.04.2020	В рамках открытого телевизионного международного проекта «Таланты России»  В рамках международного конкурса «Кубок содружества-2020» г. Москва
5.	Скобликова Александровна Олеговна	Преподаватель по классу баяна	Дополнительная образовательная программа «Музыкальное искусство» (народные инструменты) 02.06. – 05.06.2020	УМЦ
6	Юсев Алексей Юрьевич	Преподаватель по классу баяна	Обучение по программе Обучение по программе на народных инструментах (баян) 31.08 – 4.09.2020	УМЦ
7	Балыкина Мария	концертмейстер	Обучение по	УМЦ

	Петровна		программе «Музыкальное искусство» в группе преподавателей по классу фортепиано 19.10 – 23.10.2020	
8	Бунеева Наталья Александровна	Преподаватель по классу фортепиано	Обучение по программе «Музыкальное искусство» в группе преподавателей по классу фортепиано 19.10 – 23.10.2020	УМЦ
9	Володина Ирина Кондратьевна	Преподаватель по классу фортепиано	Обучение по программе «Музыкальное искусство» в группе преподавателей по классу фортепиано 19.10 – 23.10.2020	УМЦ
10	Коротоякская Наталия Валериевна	Преподаватель по классу фортепиано	Обучение по программе «Музыкальное искусство» в группе преподавателей по классу фортепиано 19.10 – 23.10.2020	УМЦ

### Сведения о посещении семинаров, мастер-классов

№	ФИО преподавателей, концертмейстеров	специальность	Отметка о посещении мастер-классов и круглых столов	На базе какого учреждения пройдены мастер-классы и семинары
1	Картавцева Ольга Васильевна	Заместитель директора по УВР	Справка Пр. № 02-81 ОД от 10.12.2020	УМЦ
2	Ермакова Юлия Анатольевна	Преподаватель по классу хореографии	Справка Пр. № 02-82 ОД от 22.12.2020	УМЦ
3	Лысенко Светлана Александровна	Преподаватель хоровых дисциплин	Справка Пр. № 02-81 ОД от 10.12.2020	УМЦ
4	Скобликова Александра Олеговна	Преподаватель по классу баяна	Справка Пр. № 02-59 ОД от 28.09.2020	УМЦ
5	Пожидаева Ольга Викторовна	Преподаватель по классу скрипки	Справка Пр. № 02-62 ОД от 29.09.2020	УМЦ
6	Сапрыкин Олег Анатольевич	Преподаватель по классу гитары	Справка Пр. № 02-61 ОД от 29.09.2020	УМЦ
7	Григорян Лусине Араатовна	Преподаватель по классу гитары	Справка Пр. № 02-61 ОД от 29.09.2020	УМЦ
8	Пожидаев Евгений	Преподаватель по	Справка	УМЦ

	Юрьевич	классу гитары	Пр. № 02-61 ОД от 29.09.2020	
9	Артемова Галина Ивановна	Преподаватель по классу виолончели	Справка Пр. № 02-62 ОД от 29.09.2020	УМЦ
10	Пожидаева Эммилия Алексеевна	Преподаватель по классу скрипки	Справка Пр. № 02-62 ОД от 29.09.2020	УМЦ
11	Картавцева Ольга Васильевна	Заместитель директора по УВР	Справка Пр. № 02-60 от 28.09.2020	УМЦ
12	Лысенко Светлана Александровна	Преподаватель по классу	Справка Пр. № 02-60 от 28.09.2020	УМЦ
13	Тамулинене Элеонора Геннадьевна	Преподаватель художественного отделения	Справка Пр. № 02-63 от 29.09.2020	УМЦ
14	Пожидаева Марина Александровна	Преподаватель художественного отделения	Справка Пр. № 02-63 от 29.09.2020	УМЦ
15	Пожидаева Эммилия Алексеевна	Преподаватель по классу скрипки	Сертификат № 1499 от 24.02.2020	Открытый телевизионный международный проект «Таланты России»
16	Пожидаева Ирина Олеговна	концертмейстер	Сертификат № 1508 от 24.02.2020	Открытый телевизионный международный проект «Таланты России»
17	Бунеева Наталья Александровна	Преподаватель по классу фортепиано	Справка Пр. № 02.12. ОД от 21.02.2020	УМЦ
18	Рябых Елена Семеновна	Преподаватель фольклорного отделения	Справка Пр. № 02.08. ОД от 04.02.2020	УМЦ

Кроме того, преподаватели школы не только посещают мастер-классы, но и сами активно участвуют в них, предоставляя учащихся своего класса.

20 января в ДШИ № 8 состоялся мастер-класс преподавателя фортепианного отделения Вдовенко И.В. на тему: «Этапы работы над музыкальным произведением» на областной методической конференции. В мероприятии приняли участие Дудов Лев, Зенина Мария и Лукович Полина.

20 февраля в ДШИ № 8 состоялся творческий отчет класса гитары на областном семинаре преподавателей отделения народных инструментов (гитара), в котором приняли участие лучшие солисты и ансамбли преподавателей Григорян Л.А., Сапрыкина О.А. и Пожидаева Е.Ю.

18 ноября состоялся мастер-класс концертмейстера Бунеевой Н.А. на тему: «Особенности работы концертмейстера в классе скрипки» в рамках областного семинара секции концертмейстеров. Семинар проходил с использованием электронных ресурсов.

28 октября состоялся областной семинар секции преподавателей духовых и ударных инструментов на тему «Особенности обучения детей младшего школьного возраста в классе малого кларнета», на котором выступил Москаленко С.А.

19 – 21 февраля в стенах ВСМШ (колледж) состоялись мастер-классы солистки ГАО им. В.В.Андреева Светланы Смоляр. В мастер-классах приняли участие учащиеся струнно-щипкового отделения: Демченко Лена, Вострикова Злата, дуэт Ивлева Ульяна и Сисева Настя (преп. Суровцева Ю.Г., конц. Черкашина Е.Н.), Чепрасова Ксения (преп. Кудаева Л.П., конц.

Черкашина Е.Н.), Бакаева Наташа (преп. Гусева А.Ю., конц. Коротоякская Н.В.), Малев Сергей (преп. Иванова Н.И., конц. Пожидаева И.О.).

10 марта в ВСМШ (колледж) прошел мастер-класс профессора заведующего кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных Горбачева А.А. В мастер-классе приняли участие учащиеся преподавателя Землянского П.С. – Гунькин Леонид, Кутищев Кирилл, Федянин Андрей.

Без сомнения, для успешной работы учреждения культуры большое значение имеет педагогический коллектив, напоминающий самостоятельный «живой организм». Чуткое и доброжелательное отношение со стороны коллектива, и в первую очередь коллег-педагогов, создает хорошую трудовую атмосферу, благоприятствующую поднятию тонуса педагогической работы в нашей школе и способствующую творческому росту каждого преподавателя. Истинный стимул совершенствования педагогического мастерства – горячая заинтересованность делом, при которой высокая степень осознания ответственности стоящих задач органически сочетается с чувством любви к своей работе, к искусству, к ученикам.

Наши педагоги ведут систематическую методическую работу как внутри школы, так и в городе, области и за пределами. За прошедший год педагогами фортепианного, теоретического, народного, струнно-смычкового, струнно-щипкового, художественного, вокального отделений проведена большая работа по подготовке учащихся к разного уровня фестивалям и конкурсам, на которых наши учащиеся добивались призовых мест.

### **Участие учащихся в городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>ФИО учащегося (или название ансамбля, коллектива) ФИО преподавателя (или руководителя/руководителей коллектива)</b>	<b>Призовые места</b>
1	II Всероссийский конкурс-фестиваль сценического и художественного искусства детского, юношеского и взрослого творчества «МУЗЫ РОССИИ» г. Москва	Ансамбль домристов «Сувенир», Рыжова Карина, Чепрасова Ксения, Балыкина Мария Петровна Неснова Наташа, Ткачева Кира (преп. Кудаева Л.П., конц. Балыкина М.П.).	Лауреаты II ст.  лауреаты III ст.
2	Международная олимпиада по слушанию музыки «В мире музыки» (дистанционно) г. Чебоксары	Коротких Елизавета (преп. Данильченко И.Н.)	Лауреат II ст.
3	IV Всероссийская дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор» г. Москва	Анохин Максим (преп. Кораблева И.В.)	Лауреат II ст.
4	XV Международный конкурс классической музыки г. Москва	Князев Михаил Юрьевич	Лауреат I ст.
5	I Международный фестиваль-конкурс вокального, инструментального и театрального творчества «Золотая лира» г. Москва	Ансамбль домристов «Сувенир», Рыжова Карина, Чепрасова Ксения, Балыкина Мария Петровна Неснова Наташа, Ткачева Кира (преп. Кудаева Л.П., конц. Балыкина М.П.).	Лауреаты II ст.  лауреаты III ст.
6	XIII межрегиональный конкурс вокалистов	Евстигнеева Мария (преп. Чарикова М.А., конц. Колесникова Д.А.)	Лауреат I ст.

	«Зимушка – 2020»	Ускова Виктория (преп. Чарикова М.А., конц. Балыкина М.П.)	лауреат III ст.
7	Всероссийский творческий конкурс «Кубок поколений»	Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.), хореографический ансамбль «Краски» (рук. Ермакова Ю.А.)	Гран-при лауреат III ст.
8	VII Международный конкурс-фестиваль «Гитара в России»	ансамбль гитаристов «6 струн» (рук. Григорян Л.А.) Бизякина Александра (преп. Григорян Л.А.) и ансамбль гитаристов (преп. Пожидаев Е.Ю.)	Лауреат I ст. дипломанты
9	Открытый региональный конкурс юных исполнителей «Концерт с оркестром»	Боков Тимур (преп. Артемова Г.И., конц. Колесникова Д.А.), Лукович Полина (преп. Вдовенко И.В.), Калинина Софья (преп. Пожидаева О.В., конц. Бунеева Н.А.).	лауреаты
10	Всероссийский многожанровый конкурс «VIP поколение»	Межов Кирилл (преп. Квасова И.С.)	Лауреат II ст.
11	XXVIII открытый городской фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества»	Образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.).	лауреат III ст.
12	II Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Фортуна 2020»	Межов Кирилл (преп. Квасова И.С.)	Лауреат II ст.
13	Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» Квалификационный конкурс-фестиваль «В центре внимания»	Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.), Малев Сергей (преп. Иванова Н.И., конц. Пожидаева И.О.), образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо», квартет младших классов ансамбля «Обыкновенное чудо», Просвирина Мария, Волнянкина Мария, трио Белоцерковская Полина, Макарова Саша и Чеусова Ксения, Бельский Иван, Васильченко Алексей (преп. Пересыпкина Л.А.) Квартет «Каприс» (преп. Пожидаева Э.А., Володина И.К.)	Лауреаты I ст.  Лауреат II ст.
14	Международный фестиваль искусств «На одной волне»	Чеусова Ксения, трио «Обыкновенное чудо», Белоцерковская Полина, образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо» Волнянкина Маша, Абросимова Вика, Казьмина Саша Бельский Иван, Шарова Ульяна, Куликова Мария, квартет средних классов ансамбля «Обыкновенное чудо» Васильченко Алексей и квартет младших классов (преп. Пересыпкина Л.А.)	Гран-при  Лауреаты I ст.  Лауреаты II ст.  лауреаты III ст.
15	Всероссийский творческий конкурс «Кубок поколений»	Хореографический ансамбль «Краски»	лауреат II ст.

	конкурс «Твой первый шаг»	(рук. Ермакова Ю.А.)	лауреаты III ст.
16	Межрегиональный творческий конкурс «Пока мы дома» (дистанционно) г. Старый Оскол	Анисичкина Маша (преп. Пожидаева Э.А., конц. Колесникова Д.А.)	Дипломант II ст.
17	Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Алые паруса 2020» г. Санкт-Петербург (дистанционно)	Каштанов Семен (преп. Володина И.К.)	Лауреат I ст. Лауреат II ст.
18	Международный конкурс «Кубок содружества – 2020» г. Москва (дистанционно)	Каштанов Семен (преп. Володина И.К.)	Лауреат I ст.
19	4 Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»	Зябкина Маша и Савина Вероника (преп. Коротоякская Н.В.)	Лауреаты I ст.
20	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» (дистанционно)	Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.) Каштанов Семен в двух номинациях (преп. Володина И.К.) Лукович Полина (преп. Вдовенко И.В.) Лукович Полина (преп. Пересыпкина Л.А.)	Лауреаты I ст.     Лауреат II ст.
21	Дистанционный Всероссийский конкурс «Мелодинка. Олимпиады и публикации»	Боков Тимур в двух номинациях, Горбунов Александр в двух номинациях, Филиппова Илария, Филиппова Дарья Филиппова Люба, Дворникова Виолетта (преп. Данильченко И.Н.)	лауреаты I ст.  лауреаты II ст.
22	Международная олимпиада по музыкальной литературе, посвященной 210-летию со дня рождения Ф.Шопена «Поэт фортепиано» (дистанционно)	Илюшина Ольга (преп. Данильченко И.Н.)	лауреат I ст.
23	Международная олимпиада по музыкальной литературе «Юный музыковед» (дистанционно)	Чернышова Виктория (преп. Данильченко И.Н.)	лауреат I ст.
24	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» (дистанционно)	Оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.), Образцовый коллектив оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино» (рук. Скобликова А.О., конц. Клочкова О.Н.), педагогическое трио «Лирика» (преп. Пожидаева Э.А., Пожидаева О.В., конц. Бунеева Н.А.), Плешкан Елизавета (преп. Пересыпкина Л.А.) Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.В.), Бельский Иван, Васильченко Алексей, Литвинова Ира, Чеусова Ксения (преп. Пересыпкина Л.А.)	Гран-при       лауреаты I ст.

		Зенина Мария (преп. Вдовенко И.В.), Межов Кирилл, Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.), Казьмина Саша, Лукович Полина (преп. Пересыпкина Л.А.)	лауреаты II ст.
25	Международная олимпиада по предмету «Сольфеджио» (дистанционно)	Брагина Софья (преп. Почечихина Е.Б.)	лауреат I ст.
26	I Всероссийском конкурс «Территория музыки – без границ»	Оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.)	лауреат I ст.
27	II Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «В мире звезд» в рамках международного проекта «Энергия нового времени» (дистанционно) г. Самара	Лукович Полина (преп. Вдовенко И.В.)	лауреат I ст. гран-при
28	4-й Международный онлайн фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда» г. Санкт-Петербург	образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.)	лауреат II ст.
29	IX Международном конкурсе среди музыкантов GRAND MUSIC ART г.Москва (дистанционно)	Оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.)	лауреат I ст.
30	I городской инновационный онлайн- конкурс «Мы вместе!» - «Нововоронеж. Весна Победы»	Межов Кирилл (преп. Квасова И.С.)	лауреат I ст.
31	II Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике г. Тамбов (дистанционно)	Гаранжа Елисей Межов Кирилл (преп. Квасова И.С.)	лауреат I ст. лауреат III ст.
32	Международном конкурсе «Обретая крылья»	Оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.)	Гран-при
33	Международный творческий конкурс Радио «Голоса планеты» - «Российская сцена»	образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо» (старшая группа) квартет младшей группы, квартет средней группы и квинтет старшей группы ансамбля (рук. Пересыпкина Л.А.)	Гран-при лауреаты I ст.
34	Многонациональный фестиваль детско- юношеского творчества «Разные судьбы - Победа одна!», посвященный 75- летию Великой Победы (дистанционно) г. Москва	Квартет образцового ансамбля эстрадного пения «Обыкновенное чудо» Просвирина Маша и Васильченко Алеша (преп. Пересыпкина Л.А.)	лауреат II ст. лауреаты III ст.

35	IV Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Высшая лига» в рамках Международного проекта «Творческое движение 2020 – 2021» (дистанционно) г. Москва	Лукович Полина (преп. Вдовенко И.В., конц. Князев М.Ю.)	лауреат 1 ст.
36	Международный конкурс «Звездный переполох» в рамках ФМД «Хрустальное сердце мира» (дистанционно) г. Ростов-на-Дону	хореографический ансамбль «Краски» (рук. Ермакова Ю.А.)	лауреат 1 ст.
37	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Таланты без границ» номинация «Олимпиада по сольфеджио» (дистанционно) г. Москва	Гаранжа Елисей (преп. Беляева И.В.) Новиков Артем (преп. Сафонова Т.В.)	лауреат II ст. дипломант III ст.
38	Всероссийский конкурс «Яркость вдохновения» (дистанционно) г. Москва	хореографический ансамбль «Краски» (рук. Ермакова Ю.А.)	лауреат 1 ст.
39	XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» (дистанционно) г. Белгород	Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.)	лауреат III ст.
40	Международный конкурс детского рисунка «Осенняя палитра» (дистанционно) г. Москва	Вострикова Мария (преп. Пожидаева М.А.)	Диплом участника
41	Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн» (дистанционно) г.о. Озеры	оркестр гитаристов «6 струн» (рук. Григорян Л.А.)	лауреат II ст.
42	Очный XII Международный конкурс ГРАН-ПРИ «Золотые таланты» г. Курск	Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.)	лауреат III ст.
43	I Международный конкурс искусств в Неаполе (Италия) по видеозаписям	Калинина Софья (преп. Пожидаева О.В.) Кочнева Варвара (преп. Пожидаева Э.А.)	лауреат 1 ст. лауреат III ст.
44	Международный конкурс дарований и талантов «Лебединая верность» г. Москва	Зенина Мария (преп. Вдовенко И.В.) Каштанов Семен (преп. Володина И.К.)	Гран-при

	дистанционно	В номинации - соло	лауреат 1 ст.
45	Открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Юные дарования»	<p>Демченко Лена (преп. Суровцева Ю.Г., конц. Черкашина Е.Н.), Клочков Саша, Клочков Роман (преп. Григорян Л.А.), Шабунин Сергей (преп. Уварова И.П., конц. Черкашина Е.Н.), Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.), образцовый коллектив оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино» (рук. Скобликова А.О., конц. Клочкова О.Н.), ансамбль гитаристов «6 струн» (рук. Григорян Л.А.), оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.)</p> <p>Межов Кирилл, Зяблова Даша (преп. Квасова И.С.), Бакаева Наташа (преп. Гусева А.Ю., конц. Коротоякская Н.В.), Чудинова Марина (преп. Уварова И.П., конц. Черкашина Е.Н.), Клименко Максим, Сафонов Данила (преп. Скобликова А.О.), дуэт домристов «Ли́ра» (рук. Суровцева Ю.Г., конц. Черкашина Е.Н.)</p> <p>Губина Лиза (преп. Уварова И.П., конц. Черкашина Е.Н.), Коробейникова Саша (преп. Иванова Н.И., конц. Черкашина Е.Н.), Атанов Степан (преп. Григорян Л.А.), Новиков Артем (преп. Цикова Т.А.)</p>	<p>лауреаты 1 ст.</p> <p>лауреаты II ст.</p> <p>лауреаты III ст.</p>
46	Международный конкурс дарований и талантов «Солнце круг»	Межов Кирилл (преп. Квасова И.С.)	лауреат 1 ст.
47	Открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей фортепианной музыки «Юные дарования»	<p>Зенина Маша (преп. Вдовенко И.В.)</p> <p>Каштанов Семен (преп. Володина И.К.)</p> <p>Болтнева Ольга (преп. Володина И.К.)</p> <p>Золотухина Катя (преп. Коротоякская Н.В.)</p>	<p>лауреаты 1 ст.</p> <p>лауреаты III ст.</p>
48	Международный конкурс «Ветер перемен»	<p>Каштанов Семен (преп. Володина И.К.)</p> <p>Золотухина Катя (преп. Коротоякская Н.В.)</p> <p>Трещалина Арина</p> <p>Шишниашвили Лиза</p> <p>Супринок Иван (преп. Бунеева Н.А.)</p>	<p>Гран-при</p> <p>лауреаты 1 ст.</p> <p>лауреаты II ст.</p>
49	IV Всероссийский конкурс солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов «Виртуозы Черноземья»	Давыдов Павел (преп. Москаленко С.А., конц. Клочкова О.Н.)	лауреат III ст.

Большое значение для развития школы имеет активная позиция каждого преподавателя в организации и проведении внутришкольной методической работы, постоянном

совершенствовании своего педагогического мастерства. На каждом отделении нашей школы в течении года были запланированы и проведены доклады с показом учащихся, открытые уроки, на которых преподаватели поделились опытом и знаниями с коллегами. Это ведущие преподаватели школы Уварова И.П., Пожидаева Э.А., Вдовенко И.В., Коротоякская Н.В., Каплан Л.В., Пожидаева О.В., Данильченко И.Н., Скобликова А.О., Суровцева Ю.Г., Беляева И.В., Евдошенко Э.П., Сидорова Е.К. Кроме того, на фортепианном, народном, струнно-щипковом, струнно-смычковом, вокальном отделениях состоялись ряд прослушиваний учащихся к городским, региональным и международным конкурсам при совместном обсуждении исполнения каждого уч-ся и тщательным методическим разбором. Большую работу по улучшению качества исполнения уч-ся ведут заведующие отделениями: И.В.Вдовенко, И.С.Квасова, И.П.Уварова, Э.А.Пожидаева и другие преподаватели, обладающие большим авторитетом и высоким профессионализмом.

Преподаватели школы систематически показывают очень грамотную и высокопрофессиональную концертмейстерскую работу. Это Бунеева Н.А., Володина И.К., Коротоякская Н.В., Черкашина Е.Н., Князев М.Ю., Клочкова О.Н., Драйцель А.А., Балыкина М.П., Лиштванова М.В., которые были признаны лучшими концертмейстерами на различных конкурсах. Балыкина Мария Петровна стала лауреатом II степени сразу в двух конкурсах, состоявшихся в г. Москва - II Всероссийский конкурс-фестиваль сценического и художественного искусства детского, юношеского и взрослого творчества «МУЗЫ РОССИИ» и I Международный фестиваль-конкурс вокального, инструментального и театрального творчества «Золотая лира». В конце февраля 2020 г. в Москве состоялся XV Международный конкурс классической музыки на котором Князев Михаил Юрьевич выступил в номинации «Концертмейстер» и стал лауреатом I ст.

Преподаватели Коротоякская Н.А., Данильченко И.Н., Суровцева Ю.Г., Ермакова Ю.А., Беляева И.В., Лысенко С.А. проводят активную работу по размещению собственных публикаций на интернет-порталах и собственных сайтах.

2 марта 2020 г. в концертном зале областной филармонии состоялся отчетный концерт школы. В 1 отделении концерта приняли участие солисты в сопровождении симфонического оркестра Воронежского концертного зала (дирижер – заслуженный артист Воронежской области Евгений Мингалев): Шабунин Сергей (преп. Уварова И.П.), Калинина Софья (преп. Пожидаева О.В.), Лукович Полина (преп. Вдовенко И.В.), Болтнева Ольга (преп. Володина И.К.). Во 2 отделении концерта выступили коллективы школы: хор младших классов «Светлячок» (рук. Лысенко С.А., конц. Черкашина Е.Н.), хор старших классов (рук. Чертова Е.А., конц. Клочкова О.Н.), ансамбль скрипачей «Фантазия» (рук. Пожидаева Э.А., конц. Бунеева Н.А.), ансамбль гитаристов «6 струн» (рук. Григорян Л.А.), ансамбль домристов «Экспромт» (рук. Уварова И.П., конц. Черкашина Е.Н.), образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.), Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.), образцовый коллектив оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино» (рук. Скобликова А.О., конц. Клочкова О.Н.), оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.).

Школа поддерживает тесную связь с учебно-методическим центром, ВМК им. Ростроповичей, ВГИИ. Преподаватели Скобликова А.О., Уварова И.П., Просекина О.А., Кораблева И.В. привлекались в качестве экспертов в работе аттестационной комиссии, а также проверяющих работу школ города и области. Преподаватель музыкальной литературы И.В.Кораблева ежегодно выступает на курсах повышения квалификации для преподавателей-теоретиков города и области.

Преподаватели Уварова И.П., Квасова И.С., Пересыпкина Л.А., Просекина О.А., Суровцева Ю.Г., Скобликова А.О., Кораблева И.В. активно привлекаются учебно-методическим центром в качестве специалистов на областных семинарах.

Положение искусства в обществе всегда определяется тем значением, которое придается миру человеческих чувств, переживаний, эмоций. Сегодня в обществе господствуют идеи рационализма, экономической целесообразности, сциентизма и техницизма. В современных условиях, когда падает интерес к классическому музыкальному и художественному искусству, когда наши дети, по сути, стали жертвами массовой популярной культуры, в значительной степени возрастает роль ДШИ в просветительской и шефской работе в широких слоях населения.

Внеклассная работа понимается сегодня как деятельность, организуемая с группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, для их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Эта работа позволяет выявить потенциальные возможности и интересы ребят и помочь их реализовать. Внеклассная работа ориентирована на создание условий для неформального общения детей, имеет ярко выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В основе внеклассной работы лежит совместная деятельность детей и взрослых, ученика и педагога, ребенка и родителя.

Просветительская работа решает следующие задачи:

- воспитание учащихся с ориентацией на общечеловеческие духовные ценности, понимание и поддержание нравственных устоев;
- развитие творческих способностей, личностного потенциала обучающихся;
- создание условий для самореализации учащихся в различных видах деятельности;
- формирование патриотического сознания, интереса к национальной культуре;
- организация и совместное проведение досуга детей и родителей;
- развитие инициативы, самостоятельности и познавательной активности;
- формирование коммуникативных способностей и социальных навыков;
- приобщение к творческому наследию выдающихся писателей, музыкантов, композиторов, художников и т.д.
- формирование эстетического и этического отношения к искусству, социуму и окружающему миру в целом.

Благодаря внеклассной работе ребенок включается в интеллектуальную и психологически насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. Внеклассная работа создает “ситуацию успеха”, помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе репетиций, подготовки к школьным мероприятиям, которые ребенок может выбрать самостоятельно в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог с педагогом.

Эмоциональная насыщенность – еще одна особенность внеклассной работы. Она противостоит некоторой “сухости” учебного процесса, где логика учебных занятий грозит привести к подавлению эмоционально-образного восприятия мира, столь значимого в детском возрасте.

Один из компонентов внеклассной деятельности – концертно-просветительская работа, которую необходимо заранее планировать, и умело, продуманно сочетать с образовательным процессом школы искусств.

Основные формы концертно-просветительской деятельности это:

- концерты-лекции;
- концерты-викторины;
- концерты, посвященные праздничным и юбилейным датам;
- концерты класса;
- отчетные концерты;
- музыкальные спектакли;
- творческие вечера и др.

Подготовка к концерту – серьезная коллективная работа, которая способствует созданию атмосферы горячей заинтересованности, формирует у ребят чувство ответственности за общее дело, позволяет юному музыканту непосредственно ощутить, как много зависит от него самого. Выступления на концертах помогают учащимся научиться владеть собой перед большой аудиторией, справляясь со сценическим волнением, способствуют формированию у юных исполнителей умения дать верную оценку своему выступлению.

Участие в концерте для начинающего музыканта – это всегда праздник, который должен войти в его жизнь ярким событием и остаться в памяти надолго. Концерт – важное средство художественного воспитания, это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроением, “лекарство” против чувства одиночества и неуверенности.

Участие во всей этой столь желанной для детей деятельности, обуславливается добросовестностью в отношении к занятиям, активностью в повседневной работе, хорошей успеваемостью. Ощутить себя артистом, пережить творческий подъем, почувствовать благодарность слушателей – все это мощный стимул для самоутверждения и самореализации личности ребенка, на что в конечном итоге и направлена вся деятельность детской школы искусств. Результатом этой деятельности являются творческие достижения учащихся школы.

Широкая концертная деятельность лучших солистов и коллективов школы – основная черта многогранной деятельности ДШИ № 8. Несмотря на сложные эпидемиологические условия в течении года силами наших учащихся были проведены **35** мероприятий различного масштаба – от внутришкольных до городских.

### Участие учащихся и преподавателей в просветительской работе

дата	мероприятие	Место проведения	ФИО уч-ся и преподавателя
20.01.20	Выставка творческих работ учащихся художественного отделения «Зимние узоры»	ДШИ №8	25 работ учащихся художественного отделения преп. Тамулинене Э.Г.
23.01.20	Праздничный концерт, посвященный 99-летию со дня рождения А.А.Бабаджаняна «Верни мне музыку»	ДШИ №8	Уч-ся вокального, фортепианного, струнно-смычкового, народного отделений, преп. Пожидаева Э.А., Пересыпкина Л.А., Князев М.Ю., Вдовенко И.В., Скобликова А.О., Квасова И.С., Бунеева Н.А.
27.01.20	Отчетный концерт оркестрового отделения «Музыкальный январь»	ДШИ №8	Учащиеся преп. Пожидаевой Э.А., Москаленко С.А., Артемовой Г.И., Евдошенко Э.П., Пшеничной И.И., Пожидаевой О.В.
28.01.20	Концерт учащихся отделения народных инструментов «Играй, мой баян!»	ДШИ №8	Солисты и коллективы преп. Скобликовой А.О., Квасовой И.С., Циковой Т.А., Юсева А.Ю.
3.02.20	Концерт хоровых коллективов	ДШИ №8	Хор 1-х классов «Ручей» (рук. Картавцева О.В., конц. Балыкина М.П.), хор младших классов «Светлячок» (рук. Лысенко С.А., конц. Черкашина Е.Н.), хор старших классов (рук. Чертова Е.А., конц. Клочкова О.Н.)
11.02.20	отчетный концерт учащихся струнно-щипкового отделения	ДШИ №8	Солисты, ансамбли малых форм, ансамбли домристов «Экспромт» (рук. Уварова И.П.) и оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.)
12.02.20	Концерт победителей внутришкольного конкурса гитаристов «Магия гитары»	ДШИ №8	Солисты и ансамбли гитаристов преподавателей Григорян Л.А., Пожидаева Е.Ю. и Сапрыкина О.А.
12.02.20	Концерт учащихся отделения народных инструментов «Кнопочки баянны»	ДШИ № 4	12 уч-ся преп. Квасовой И.С., Скобликовой А.О.

21.02.20	Праздничный концерт образцового ансамбля «Обыкновенное чудо» ко Дню защитника Отечества	ПДН ОП № 3 УМВД России по Воронежской области	Образцовый коллектив детский эстрадной студии «Обыкновенное чудо»
26.02.20	Театрализованное представление «Прощай, Масленица!»	Лицей № 15	10 учащихся фольклорного отделения (рук. Рябых Е.С.)
28.02.20	Театрализованное представление «Прощай, Масленица!»	ДШИ № 8	10 учащихся фольклорного отделения (рук. Рябых Е.С.)
2.03.20	Отчетный концерт школы	Концертный зал областной филармонии	5 солистов, три хора, ансамбль скрипачей «Фантазия», ансамбль гитаристов «6 струн», ансамбль домристов «Экспромт», оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино», оркестр русских народных инструментов, ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо»
3.03.20	Концерт учащихся отделения народных инструментов ко Дню 8 марта	ДШИ № 8	6 учащихся преп. Скобликовой А.О.
5.03.20	Праздничный концерт ко Дню 8 марта	ДШИ № 8	Хор 1-х классов (рук. Картавцева О.В., конц. Балыкина М.П.), группа раннего музыкально-эстетического развития (преп. Кудяева Л.П.), учащиеся фортепианного, вокального, народного, струнно-смычкового, струнно-щипкового отделений.
6.03.20	Праздничный концерт учащихся народного отделения	МОУ СОШ № 67	5 уч-ся преп. Циковой Т.А.
2 – 9.05.20	Выставка художественных материалов о земляках, ветеранах войны «Портреты войны»	На сайте школы, ВКонтакте	Учащиеся художественного отделения преп. Тамулинене Э.Г.
5 – 9.05.20	«Поклонимся великим тем годам...». Эпизод Великой Отечественной войны на воронежской земле. Война и дети	На сайте школы, ВКонтакте	Учащиеся народного и фортепианного отделений Преп. Квасова И.С., Коротоякская Н.В.
9.05.20	«Дети рисуют войну». Выставка работ учащихся художественного отделения на тему Великой Отечественной войны	На сайте школы, ВКонтакте	Учащиеся художественного отделения преп. Тамулинене Э.Г.
9.05.20	Концерт учащихся и преподавателей школы, посвященный 75-летию Победы	На сайте школы, ВКонтакте	Учащиеся народного, струнно-щипкового, струнно-смычкового, вокального отделений, преп. Скобликова А.О., Суровцева Ю.Г., Григорян Л.А., Юсев А.Ю., Пересыпкина Л.А.
29.05.20	Концерт лучших выпускников 2019-20 учебного года	На сайте школы, ВКонтакте	Выпускники Евдошенко Э.П., Вдовенко И.В., Щеголеватых И.И., Володиной И.К.,

			Уваровой И.П., Григорян Л.А., Гуляевой Г.Т., Пересыпкиной Л.А., Чариковой М.А., Просекиной О.А., Бунеевой Н.А., Квасовой И.С.
31.05.20	Выставка творческих работ ко Дню защиты детей	На сайте школы, ВКонтакте	Учащиеся художественного отделения (преп. Ремез О.В.)
1.06.20	Концерт образцового ансамбля эстрадного пения «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.), посвященный Дню защиты детей.	На сайте школы, ВКонтакте	18 учащихся вокального отделения
12.06.20	Концерт учащихся и преподавателей школы, посвященный Дню России	На сайте школы, ВКонтакте	Гаранжа Елисей, оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино» (рук. Скобликова А.О.), оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.), образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.)
5.10.20	Праздничный концерт онлайн, посвященный Дню Учителя и Международному Дню музыки	На сайте школы, ВКонтакте	Записи лучших солистов и коллективов школы.
10.11.20	Онлайн-концерт лауреатов открытого регионального фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах «Юные дарования».	На сайте школы, ВКонтакте	16 лауреатов в номинации «Солисты», оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино» (рук. Скобликова А.О.), оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.), ансамбль гитаристов «6 струн» (рук. Григорян Л.А.)
27.11.20	Фольклорный праздник, посвященный Дню Матери	ДШИ № 8	Фольклорный ансамбль «Тараторочки» (рук. Рябых Е.С.)
27.11.20	Праздничный концерт ко Дню Матери.	ДШИ № 8	Учащиеся отделения раннего музыкально-эстетического развития (рук. Кудаева Л.П.)
10.12.20	Внутришкольный конкурс среди учащихся народного отделения «Кнопочки задорные»	На сайте школы	32 учащихся преп. Квасовой И.С., Скобликовой А.О., Юсева А.Ю., Циковой Т.А.
17.12.20	Видеозапись новогоднего концерта учащихся фортепианного отделения	ДШИ № 8	12 учащихся фортепианного отделения преп. Вдовенко И.В., Коротоякская Н.В., Бунеева Н.А., Володина И.К., Дмитриева В.И., Гуляева Г.Т.
21.12.20	Новогодний праздник «Веселые нотки»	ДШИ № 8	Учащиеся отделения раннего музыкально-эстетического развития (рук. Кудаева Л.П.)
24.12.20	Внутришкольный конкурс «Три заветные струны» среди учащихся струнно-щипкового отделения	ДШИ № 8	36 учащихся преп. Уваровой И.П., Живовой О.С., Суровцевой Ю.Г., Кудаевой

			Л.П., Гусевой А.Ю.
25.12.20	Отчетный концерт учащихся струнно-смычкового и духового отделений	ДШИ № 8	12 солистов, трио скрипачей, ансамбль скрипачей «Фантазия» преп. Пожидаева Э.А., Пожидаева О.В., Москаленко С.А.
26.12.20	Новогодний праздник для учащихся младших классов «Зимняя сказка»	ДШИ № 8	25 уч-ся струнно-щипкового отделения преп. Живовой О.С., Кудаевой Л.П., Суровцевой Ю.Г., Уваровой И.П.
28.12.20	«Новогоднее поздравление» учащихся и преподавателей школы	На сайте школы	Выступление онлайн лучших солистов и коллективов школы
29.12.20	Видеозапись новогоднего театрализованного представления «Щелкунчик» 2012 г.	На сайте школы, ВКонтакте	79 участников всех отделений школы

Учащиеся и преподаватели школы принимают активное участие в городских и областных праздничных мероприятиях.

31 января в КДЦ «Левобережье» прошел районный фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества». В фестивале приняли участие Васильченко Алексей, Литвинова Ира, Казьмина Саша, Чеусова Ксения, Бельский Ваня, трио образцового ансамбля «Обыкновенное чудо» (преп. Пересыпкина Л.А.). По итогам фестиваля Чеусова Ксения и трио «Обыкновенное чудо» были отобраны для участия на городской фестиваль.

29 февраля Боков Тимур (преп. Артемова Г.И.) принял участие в заключительном концерте лауреатов открытого регионального конкурса «Концерт с оркестром».

4 марта солисты образцового ансамбля «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.) приняли участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта в КДЦ «Левобережье»

6 марта учащихся отделения эстрадного вокала и отделения народных инструментов приняли участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта в управлении по делам ГО и ЧС г. Воронежа.

7 марта Новиков Артем (преп. Цикова Т.А.) принял участие в праздничном концерте ко Дню 8 марта в гимназии им. Басова.

В г. Москва состоялись праздничные мероприятия, посвященные Дню Российского флага, проводимые культурно-патриотической ассоциацией «Ангелы мира». Образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.) был награжден дипломом за активное участие онлайн.

В августе состоялся онлайн-фестиваль «ВокалисТЫ», организованный «Централизованной клубной системой». В фестивале принял участие Бельский Ваня (преп. Пересыпкина Л.А.)

В октябре учащиеся художественного отделения приняли участие в районном дистанционном конкурсе творческих работ ко Дню Учителя «Поздравь любимого учителя» Дипломами конкурса «За активное участие» были награждены Маслова Мария, Бритикова Карина и Золотарева Василиса (преп. Пожидаева М.А.).

Учащиеся фольклорного отделения Харсеева Яна, Распопова Олеся и Соколова Анна (преп. Рябых Е.С.) приняли участие в открытом городском фестивале им. А.И.Токмакова, были награждены благодарственными письмами.

В октябре учащиеся художественного отделения Золотарева Василиса, Бритикова Карина и Маслова Мария (преп. Пожидаева М.А.) приняли участие в районном дистанционном конкурсе творческих работ ко Дню Учителя «Поздравь любимого учителя» и были награждены дипломами за активное участие.

4 декабря состоялся районный фестиваль народной песни, в котором принял участие дуэт Распопова Олеся и Харсеева Яна (преп. Рябых Е.С.).

## Шефская и внеклассная работа

Содержание	Кому оказана помощь	Ф.И.О. преподавателя
Постоянная помощь в образовании, музыкальном воспитании, развитии эстетического вкуса	МБДОУ Детский сад О/В № 5	Иванова Н.И.
Постоянная помощь в образовании, музыкальном воспитании, развитии эстетического вкуса	МДОУ Детский сад № 140	Суровцева Ю.Г. Володина И.К.
Постоянная помощь в образовании, музыкальном воспитании, развитию эстетического вкуса	МБДОУ ЦРР Детский сад О/В № 198	Суровцева Ю.Г. Кудаева Л.П.
Систематическая помощь в образовании, развитии эстетического вкуса	Социальный приют	Пересыпкина Л.А. Пожидаева Э.А.
Активная подготовка и участие в праздничных мероприятиях	Управа Левобережного района г. Воронежа	Пересыпкина Л.А.
Активная подготовка и участие в праздничных мероприятиях	ДК «Восток»	Скобликова А.О.
Активная подготовка и участие в праздничных мероприятиях	Музей Диорама	Квасова И.С. Пересыпкина Л.А.
Шефские концерты уч-ся струнно-щипкового, народного и фортепианного отделений	МДОУ Детский сад О/В № 68	Суровцева Ю.Г. Володина И.К. Кудаева Л.П.
Шефские концерты уч-ся струнно-щипкового, народного и фортепианного отделений	МДОУ Детский сад О/В № 12	Суровцева Ю.Г. Володина И.К. Кудаева Л.П.
Шефские концерты уч-ся народного и фольклорного отделений	МОУ СОШ № 15	Скобликова А.О. Рябых Е.С.
Шефские концерты уч-ся струнно-щипкового отделения	МДОУ Детский сад О/В № 140	Суровцева Ю.Г. Кудаева Л.П.
Шефские концерты уч-ся струнно-щипкового, народного и фортепианного отделений	МДОУ Детский сад О/В № 5	Коротоякская Н.В. Цикова Т.А. Гусева А.Ю.
Серия шефских выступлений к различным праздничным датам уч-ся театрального отделения	Интернат № 9, гимназия № 5	Новиков И.А.
Шефские концерты к различным праздничным датам	Гимназия им. Платонова, МОУ СОШ № 3, Гимназия № 15, Лицей № 2, МОУ СОШ № 67, гимназия № 7	Рябых Е.С., Макаренко Т.Я., Цикова Т.А., Пересыпкина Л.А.
Постоянная помощь в проведении праздничных мероприятий	Библиотека № 23, 44, 6	Скобликова А.О., Пожидаева Э.А., Пересыпкина Л.А.

В 2020 году по всей стране широко отмечается большой праздник – 75-я годовщина Великой Победы. Администрация и педагогический коллектив провели большую работу по подготовке к празднованию этой даты. Состоялась серия отчетных концертов на фортепианном, струнно-смычковом, струнно-щипковом, народном отделениях, а также отчетный концерт школы, на которых продемонстрировали свое мастерство лучшие солисты и коллективы нашей школы. В связи со сложной санитарно-эпидемиологической обстановкой все мероприятия прошли онлайн и были размещены на официальной сайте школы, в социальных сетях.

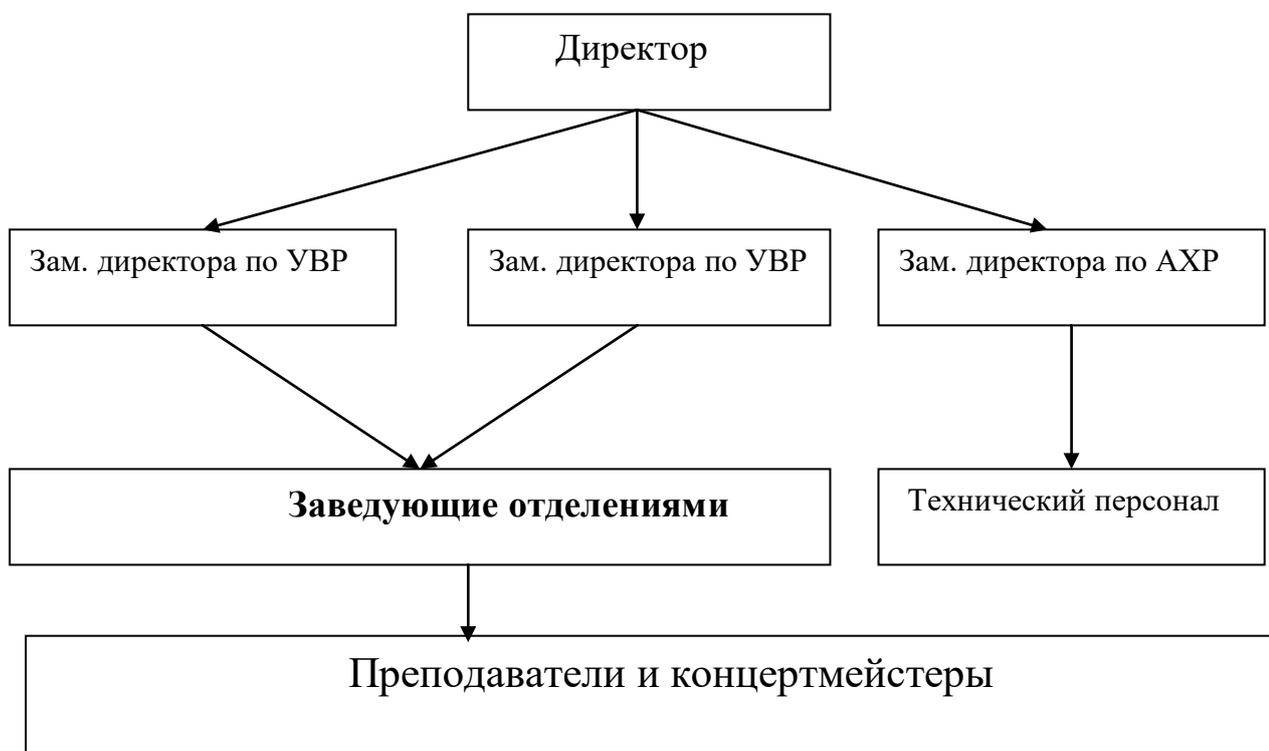
В праздничных мероприятиях города, посвященных 75-й годовщине Великой Победы приняли участие уч-ся народного, художественного отделения, образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо».

Огромную концертную деятельность проводит на различных площадках города отделение эстрадного вокала под руководством преп. Пересыпкиной Л.А. Концертные программы, подготовленные преподавателем Пересыпкиной Л.А., всегда индивидуальны, яркие, интересные. В выступлениях детей чувствуется почерк преподавателя, при этом подчеркнута индивидуальность каждого. Лариса Анатольевна умеет разглядеть «изюминку» в каждом ученике, точно подобрать репертуар. В соответствии с выбранной песней подбирается костюм, движения, в результате получается целый мини-спектакль, что делает образ песни целостным. За

годы работы в школе Пересыпкина Л.А. смогла создать не только сплоченный детский коллектив, но и сильную педагогическую команду (концертмейстер, звукорежиссер, хореограф), в которой царит дух взаимопонимания и творчества.

Менее многочисленные отделения школы (хореографическое, фольклорное, академический вокал) проводят активную творческую работу. Уч-ся хореографического отделения ежегодно принимают участие в областном конкурсе хореографических коллективов «Юные таланты», районный фестиваль «Танцы народов мира» на которых награждались званиями дипломантов и грамотами за успешное выступление, а также активно принимают участие в шефских концертах и мероприятиях, проводимых Левобережной Управой. Фольклорный ансамбль «Тараторочки» (рук. Рябых Е.С.) проводит большую работу по пропаганде народной песни среди самых разных слоев населения: праздничные мероприятия, посвященные Дню Левобережного района, Дню города, открытый фестиваль «Играй, гармонь, звени, частушка!», конкурс «Люблю тебя, мой край родной», фестиваль народной песни «У наших воротьев» в Н.-Воронеже, праздник «Проводы Масленицы» и другие мероприятия. Вышеперечисленные и многие другие достижения наших учащихся в конкурсах, фестивалях и концертах разного уровня свидетельствуют о высокой квалификации преподавания наших педагогов.

### Структурно-организационная модель учреждения



- Соответствие занимаемой должности – 28 чел. (20,3%)
- I кв. категория - 6 чел. (4,9%)
- ВКК - 34 чел. (23,8%)

Средний возрастной уровень сотрудников ДШИ № 8 составил 49 лет.  
Средний педагогический стаж работы – 25 лет.

Награждены медалью «Ветеран труда» Л.А. Сазонова, Просекина О.А.

За многолетний и плодотворный труд, достигнутые успехи в области культуры и искусства награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры И.С. Квасова, О.А. Просекина.

### Учебный процесс и качество преподавания

В 2020 году в школе искусств обучение детей велось в соответствии с типовыми учебными планами и программами, утвержденными Министерством культуры РФ и Всесоюзным методическим

кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры общеэстетической и предпрофессиональной направленности. В школе применяется три основные формы 4-летнего, 5(6)-летнего и 7-летнего срока обучения по общеэстетическим программам и две основные формы 5(6)-летнего и 8(9)-летнего срока обучения по предпрофессиональным программам. При школе открыто отделение платных услуг для детей 4 – 6 летнего возраста с целью подготовки к поступлению в основную школу искусств, а также разработан индивидуальный учебный план для детей более старшего возраста, открыто хореографическое отделение. В истекшем учебном году программы педагогами выполнены в полном объеме.

Учебные планы призваны направить школы искусств на решение следующих задач:

1. Создание условий для выполнения задачи художественного образования ребенка, освоения им выработанных мировой культурой ценностей.
2. Обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций художественного отечественного образования.
3. Использование вариативных подходов к обучению.
4. Создание условий для индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, реализацию и качественное выполнение программных требований.

### Выпускники, поступившие в ССУЗы и ВУЗы

	ФИО выпускника	ФИО преподавателя	Учебное заведение
1	Бугаева Анастасия	Квасова Ирина Серафимовна	ВППГК Дошкольное воспитание
2	Белых Полина	Уварова Ирина Павловна	ВМК им. Ростроповичей домра
3	Клочков Роман	Григорян Лусине Араратовна	ВМК им. Ростроповичей гитара
4	Клочков Александр	Григорян Лусине Араратовна	ВМК им. Ростроповичей гитара
5	Ускова Виктория	Чарикова Марина Алексеевна	ВППГК вокал
6	Голощапова Алена	Чарикова Марина Алексеевна	ВМК им. Ростроповичей вокал
7	Бутко Екатерина	Тамулинене Элеонора Геннадьевна	ВГТУ Градостроительство и проектирование
8	Бондаренко Анна	Тамулинене Элеонора Геннадьевна	ВГТУ Дизайн архитектурной среды
9	Попова Алина	Тамулинене Элеонора Геннадьевна	ВГТУ Дизайн архитектурной среды
10	Мокроусова Жанна	Тамулинене Элеонора Геннадьевна	ВГТУ Архитектура

### Сочетание традиционных и развивающих методов обучения

Нестандартный или инновационный урок – это занятие, имеющее нетрадиционную, гибкую, вариативную структуру и ориентированное, главным образом, на повышение интереса учащихся к обучению посредством новой формы организации их учебной деятельности.

Инновационные занятия больше нравятся учащимся в силу их необычности по замыслу, методике организации и проведения, отсутствия жесткой структуры, наличие условий для самореализации и т.д. Поэтому такие занятия осваивают все больше педагогов на всех отделениях ДШИ.

Впервые педагогом И.В. Беляевой проведена такая нетрадиционная форма занятия с экспериментальным классом, как «урок – игра», «урок – сказка». Основными видами музыкально-педагогической деятельности И.В. Беляевой, позволяющими развивать природные задатки детей в экспериментальном классе, являются прежде всего: пение, ритмика, слушание музыки. В работе с детьми педагог проявляет максимум фантазии и творчества для решения педагогических задач. С 1 сентября 2018 года в школе функционирует новое отделение – «Раннее музыкально-эстетическое развитие детей 3,5 – 4-х лет», которое с успехом развивается. На отделении работают преподаватель Кудасева Л.П. и концертмейстер Лиштванова М.В.

Неотъемлемой частью процесса обучения в ДШИ стал метод проектов. Этот метод освоен на художественном отделении преподавателем Ремез О.В. и Тамулинене Э.Г. Проект ассоциируется со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной и практической деятельности ребенка, символизирующие новизну и нестандартность подхода в решении задач. Этот метод можно определить как образовательную технологию, нацеленную на приобретение обучающимися новых знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой, формирования у них специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска. Результатом применения этого метода явилось создание группой учащихся макета старого Воронежа к празднованию Дня славянской письменности и культуры. В ходе подготовки этого проекта у учащихся активизировался познавательный процесс, осуществлялся сбор необходимой информации. На различных выставках были отмечены работы Фенько Лады и Плешковой Алины за оригинальность решения и творческий подход. Метод проектов, который использует в своей работе Ремез О.В., создает предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности обучающихся в постижении нового, стимулируя их природную любознательность и тягу к непознанному.

### Межпредметные связи в работе ДШИ

Без межпредметных связей образование и воспитание учащихся в школе искусств на современном этапе невозможно. Основные предметы (специальность, сольфеджио, музыкальная литература, хор и оркестр) преследуют главную цель работы школы – формирование гармонично развитого человека, воспитание свободной личности, способной принимать самостоятельные решения, делать выбор. На уроках фортепиано, домры, баяна и других инструментов, преодолевая технические трудности, связанные с освоением инструмента, работая над музыкальным произведением, выучивая его, доводя до концертного исполнения педагог и ученик осваивают как произведения музыкальной литературы. Пение по нотам, слуховой анализ, музыкальный диктант на уроках сольфеджио тоже не самоцель, а средство для грамотного профессионального изучения как произведений музыкальной литературы. И хор, и оркестр, и ансамбль – это тоже освоение произведений музыкальной литературы. Таким образом, музыкальная литература носит не столько информационный характер, сколько учит детей общению с музыкой, учит анализировать и запоминать ее, где бы учащийся с ней не встречался. Не все люди способны испытывать эмоциональные переживания, но научить понимать музыкальные произведения, внимательно слушать и запоминать можно каждого.

Примером взаимодействия предметов служит следующая таблица:

Совмещение предметов	Музыкальный материал
Ансамбль – музыкальная литература	Алябьев “ Соловей” “ Жаворонок” Глинка “Марш Черномора” “Вальс-фантазия” Хачатурян “Гаяне” танец с саблями Бах “Токкаты и фуги” Брамс “ Венгерские танцы” Чайковский “ Щелкунчик” Рахманинов “Итальянская полька” Моцарт 40 симфония 1 часть
Музыкальная литература – сольфеджио (музыкальные примеры служат изучению таких тем, как лады народной музыки, гармонический минор, тритонов и характерных интервалов)	Использование фрагментов из классических произведений для написания музыкальных диктантов: Глинка “Иван Сусанин” песня Вани “Руслан и Людмила” ариозо Гориславы, рондо Фарлафа Даргомыжский “Русалка” хоры “Сватушка” и “Как на горе” Бородин “Князь Игорь” ария Игоря, каватина Галицкого Шуберт Вальс Шуман “Карнавал” Дебюсси “Кукольный кэк-уок” Бизе “Кармен” Сегидилья Гурилев “Домик – крошечка” Чайковский “Мой Лизочек”, “Евгений Онегий” хор

	<p>“Уж как по мосту”  Мусоргский “Борис Годунов” хор  “Расходилась-разгулялась”</p>
<p>Специальность - сольфеджио</p>	<p>Изучение кварто-квинтового круга  Гармонический анализ  Подбор аккомпанемента  Ритмическое воспитание  Чтение с листа</p>
<p>Специальность – музыкальная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение с листа музыкальных произведений, изучаемых в курсе музыкальной литературы</li> <li>2. Изучение формы муз. произведения</li> <li>3. Штрихи, динамика, темп</li> </ol>	<p>Бах Инвенции  Французские сюиты  Английские сюиты  “Хорошо темперированный клавир”  Моцарт “alla turca”  Бетховен “Патетическая соната” 3 ч.  Шопен вальсы, мазурки, ноктюрны,  прелюдии  Григ вальс, “Кобольд”, “ Шествие гномов”  Чайковский “Детский альбом”,  “Времена года”,  переложения отрывков  из балетов и опер</p>

### **Работа с одаренными детьми**

Для большинства детей характерны развитый интеллект, высокий уровень творческих возможностей и активная познавательная потребность. Это позволяет утверждать, что среди учащихся есть дети, которых можно назвать способными или одаренными. Педагоги в работе с такими детьми используют активные методы обучения, формирующие способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи. Педагоги составляют индивидуальные планы развивающей работы с этой категорией учащихся. Итогом такой работы стали призовые места, полученные детьми в областных, региональных, всероссийских и Международных конкурсах, выставках, олимпиадах:

1. Гаранжа Елисей (преп. И.С.Квасова) – аккордеон
2. Межов Кирилл (преп. Квасова И.С.) - аккордеон
3. Калинина Софья (преп. Э.А. Пожидаева) – скрипка
4. Каштанов Семен (преп. Володина И.К.) - фортепиано
5. Енин Миша (преп. Э.П.Евдошенко) – виолончель
6. Шабунин Сергей (преп. Уварова И.П.) - домра
7. Грошева Милана (преп. Суровцева Ю.Г.) – домра
8. Лукович Полина (преп. Вдовенко И.В.) – фортепиано
9. Болтнева Оля (преп. Володина И.К.) – фортепиано
10. Золотухина Катя (преп. Кротожская Н.В.) – фортепиано
11. Кочнева Варвара (преп. Пожидаева Э.А.) – скрипка
12. Зенина Мария (преп. Вдовенко И.В.) – фортепиано
13. Мазуров Алексей (преп. Скобликова А.О.) – баян
14. Атанов Степан (преп. Григорян Л.А.) – гитара
15. Демченко Лена (преп. Суровцева Ю.Г.) - домра
16. Чеусова Ксения (преп. Л.А.Пересыпкина) – эстрадный вокал
17. Бельский Иван (преп. Л.А.Пересыпкина) – эстрадный вокал
18. Белоцерковская Полина (преп. Пересыпкина Л.А.) – эстрадный вокал

И другие...

### **Работа с детьми с ограниченными физическими возможностями**

Обучение этой категории детей, помощь родителям в их воспитании очень актуально в наше время, т.к. очень важна адаптация к сложным условиям современной жизни. Учащиеся получают начальные навыки, которые дают им возможность реализовать себя как личность. Занятия на духовых инструментах помогают справиться с заболеваниями дыхательного аппарата, занятия в хоровом классе способствуют профилактике острых респираторных заболеваний. Занятия в

классе хореографии развивают правильную осанку у детей и оказывают общеукрепляющее влияние на растущий организм. Занятия на музыкальных инструментах и лепка на уроках скульптуры помогают развитию координации движений рук и ног, а чуткое ощущение кончиков пальцев ведет к развитию мышления и речи.

Зачастую некоторые родители приводят детей в школу искусств, преследую две своих основных цели: получение духовно-эстетического образования и исправления некоторых природных физических недостатков.

### Анализ ведения учебной документации

Для плодотворной деятельности школы искусств необходимо точное и грамотное ведение всей учебной документации. Контроль за ведением и оформлением документации осуществляют зам. директора по учебной работе и заведующие отделениями.

Перечень учебной документации и сроки их заполнения

Название документа	Назначение и основные требования по ведению документации	Сроки заполнения
Расписание занятий	Фиксируются дни занятий, время начала и окончания уроков	Сентябрь, корректировка в связи с изменением нагрузки
Журнал групповых и индивидуальных занятий	Фиксируется дата урока, отражается посещаемость и успеваемость, тема урока, задание	В день проведения урока
Индивидуальный план	Отражает процесс развития учащегося, репертуар, основные задачи, программы выступления на академических концертах. Отражает выступление учащихся в течение года. Характеристика.	Сентябрь, январь
Календарно-тематический план	Оформляется преподавателями групповых занятий. Отражаются цели, задачи, темы занятий.	Сентябрь, январь
План работы школы	Отражает организация учебно-воспитательного процесса (календарно). Задачи, тематика пед. советов, учебная работа, мероприятия по повышению квалификации, внеклассная работа, контроль за ходом учебно-воспитательного процесса	Август – сентябрь
Книга академических прослушиваний, экзаменов	Отражается программа выступления учащихся, отзыв членов комиссии, методические замечания, предложения оценка	Октябрь, декабрь, февраль, апрель
Книги академических просмотров и экзаменов по предпрофессиональной программе	Отражается программа выступления учащихся, отзыв членов комиссии, методические замечания, предложения оценка	Октябрь, декабрь, февраль, апрель
Книга проведения консультаций по предпрофессиональной программе	Программа выступления, методические замечания	Май
Книга протоколов выпускных экзаменов	Отражается программа выступления учащихся, отзыв	Май

	членов комиссии, оценка	
Протоколы методических заседаний отделений	Фиксируется работа отделений	В течение года
Протоколы педагогических советов, материалы	Количество присутствующих, повестка дня, выступления, ход обсуждения, решения	Сентябрь, ноябрь, январь, март, май, июнь
Книга протоколов заседаний Совета школы	Количество присутствующих, повестка дня, выступления, ход обсуждения, решения	Август, февраль
Книга протоколов заседаний Родительского комитета	Количество присутствующих, повестка дня, выступления, ход обсуждения, решения	2 раза в год
Книга протоколов собраний трудового коллектива	Количество присутствующих, повестка дня, выступления, ход обсуждения, решения	2 раза в год
Табель учета рабочего времени	Отражение реально отработанных часов преподавателей и концертмейстеров	Ежемесячно
Академические справки учащихся	Сведения об успеваемости учащихся при переходе в другое учебное заведение	По мере надобности
Книга выдачи свидетельств	Регистрация выпускников, номера свидетельств, оценки успеваемости	Май
Протоколы выпускных экзаменов	Программа выпускника, методические замечания, оценка	Май
Журнал учета мероприятий	Доля обучающихся, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях	1 раз в квартал
Книга учета поступивших учащихся	Сведения о поступивших	сентябрь
Общешкольная ведомость учета успеваемости учащихся	Сведения об успеваемости по четвертям по всем предметам	Ноябрь, январь, март, май
Нагрузочная тетрадь	Сведения о педагогической и концертмейстерской нагрузке и ее изменениях	Сентябрь, корректировка в связи с изменением нагрузки
Книга замещенных уроков	Дата и количество замещенных уроков	По потребности
Тарификационные списки	Список преподавателей, концертмейстеров, сведения об образовании, стаже работы, категории, количество часов в неделю	Сентябрь, корректировка в связи с изменениями
Книга движения контингента	Списки учащихся по классам и форме обучения	Сентябрь, октябрь, корректировка в связи с изменениями.
Заявления родителей о приеме детей в школу	Сведения о детях и родителях	Сентябрь, октябрь

Большое количество школьной документации предполагает наличие конкретного ответственного лица, отвечающего за точность и своевременность ее заполнения. Начиная с заявления родителей о зачислении ребенка (отв. секретарь учебной части), заключение договоров с вновь принятыми уч-ся, заканчивая свидетельством об окончании школы (отв. завуч и директор).

Перед началом учебного года на педагогическом совете переизбирается педагог, ответственный за ведение книги педагогических советов. В сентябре готовится документация по педагогическому составу: тарификационные списки, нагрузочная тетрадь, табель учета рабочего времени (отв. завучи), а также документация по учащимся: книга контингента учащихся школы (отв. завучи), расписания, индивидуальные планы, журналы индивидуальных и групповых занятий (отв. преподаватели).

В конце каждой четверти заполняются книги академических просмотров (отв. заведующие отделениями), ведомость учета успеваемости и посещаемости учащихся (отв. преподаватели). Книги методических заседаний отделений, выпускных экзаменов заполняются непосредственно заведующими отделениями или назначенными преподавателями. Академические справки учащихся заполняются преподавателем и секретарем учебной части по мере необходимости.

В течение учебного года осуществлялись различные виды контроля за учебно-воспитательным процессом в школе.

*Административный контроль* включал проверку соблюдения режима работы педагогов, выполнения графика индивидуальных занятий, проведения групповых занятий. Анализ результатов административного контроля показал, что педагоги ответственно относятся к выполнению своих должностных обязанностей, к правилам внутреннего трудового распорядка ДШИ.

*Персональный контроль* предусматривал изучение опыта работы аттестуемых педагогов, работу педагогов с одаренными детьми и осуществлялся во всех структурных подразделениях школы.

*Предупредительный контроль* осуществлялся через оказание методической помощи более опытных педагогов молодым.

*Взаимоконтроль* осуществлялся методом взаимопосещений в рамках методических объединений, открытых занятий.

На *самоконтроле* были самые опытные, самые дисциплинированные педагоги, работающие на доверии.

Систематический контроль, применение и использование различных видов контроля способствовали повышению качества работы педагогического коллектива школы.

### **Информационно-методическая работа**

Методическая работа в школе – составная часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров, система повышения их профессиональной квалификации. Методическая работа на каждом отделении является целостной, основанной на достижениях науки, передового опыта и конкретном анализе затруднений в системе взаимосвязанных мер, действий, направленных на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение, развитие творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а в конечном счете на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития конкретных учащихся. Главным назначением методической службы является оказание действенной помощи педагогам в развитии их мастерства.

На каждом отделении школы разработаны планы методической работы, включающие в себя открытые уроки, доклады с показом учащихся, разбор новой нотной литературы.

Большую помощь в методической работе оказывает областной учебно-методический центр по учреждениям культуры и искусства, который организует многочисленные мероприятия, способствующие обмену опытом преподавателей школ города и области. УМЦ ежегодно организует для преподавателей и концертмейстеров курсы повышения квалификации, методические конференции, планирует методическую работу преподавателей ДШИ города и области. Информировать преподавателей о новых методических разработках, сборниках. Вовремя сообщают о проведении конкурсов и фестивалей в разных городах.

Не может школа существовать без тесных контактов со средне-специальными и высшими учебными заведениями. Форма контактов разнообразная и очень плодотворная – показы учащихся, консультации, мастер – классы и открытые уроки ведущих преподавателей ВМК им. Ростроповичей, ВМПК, доцентов и профессоров ВГАИ и ВГПУ.

Деятельность методистов и руководителей методических объединений направлена на развитие педагогического мастерства, наиболее продуктивных профессиональных качеств.

### **Анализ воспитательной работы**

Основой воспитательного процесса является организация жизнедеятельности ребенка. Усилия педагогов направлены на формирование нравственных качеств, патриотических чувств, профессиональных интересов, гражданской позиции обучающихся, готовности и способности их к самостоятельному жизненному выбору. Поэтому педагогический коллектив стремится создать сферу жизнедеятельности, наполненной разнообразными делами (учебными, трудовыми, благотворительными, самодеятельно-творческими, досуговыми и т.д.), чтобы каждый учащийся нашел свое дело по душе, ощутил чувство успеха, уверенности в себе.

Воспитательным целям служат коллективные поездки на летнюю практику учащихся художественного отделения, выходы на пленэр, благотворительные спектакли учащихся театрального отделения в общеобразовательных школах, школах-интернатах, домах ребенка. Коллективное посещение балетных спектаклей учащимися хореографического отделения. Выступления учащихся фольклорного и других отделений в концертах, посвященных историческим датам, воспитывающих патриотический дух у молодого поколения: День Победы, День Конституции, День Защитника Отечества.

Заинтересовывая детей, школа заинтересовывает и их родителей. Работе с родителями школа уделяет большое внимание. Формы этой работы разные: индивидуальные консультации по проблемам воспитания и развития детей, концерты, совместное посещение зала Филармонии, театров, музеев.

Одной из форм работы с родителями является профессиональная ориентация одаренных учащихся. Немаловажна активизация родительского комитета в подготовке и проведении школьных праздников, концертов и выпускных вечеров. В воспитательном процессе школы налажен тесный контакт преподавателей с родителями учащихся своего класса.

### Материальная база ДШИ № 8 им. А.А.Бабаджяна

Детская школа искусств № 8 располагается в отдельно стоящем здании по адресу: ул. Полины Осипенко, 27а. Занимаемая площадь – 1859,4 кв.м.

Школа имеет все условия для проведения образовательной деятельности.

3 зала: большой (на 185 мест), малый и камерный.

Большой зал предназначен для проведения масштабных мероприятий: отчетный концерт школы, отчетные концерты отделений, выездные филармонические концерты, новогодний праздник, выпускной вечер, общешкольные родительские собрания, малые и большие педагогические советы. В зале проведены реконструкция и ремонт сцены, потолочных покрытий и стен. Зал оснащен двумя роялями (концертный марки «Москва» и немецкий рояль марки «HOFFMAN»), большими и малыми оркестровыми гусями.

Малый зал предназначен в основном для репетиций хоровых и оркестровых коллективов, ансамблей, а также для проведения академических концертов народного, духового, фольклорного отделений. В малом зале проводятся также классные часы и родительские собрания, занятия театрального отделения. Зал оснащен роялем марки «Красный октябрь».

Камерный зал функционирует с сентября 2003 года, рассчитан на 60 мест. Зал служит для проведения академических прослушиваний фортепианного и струнно-смычкового отделений, класса гитары, репетиций ансамбля скрипачей, а также классных концертов преподавателей всех отделений. Зал оснащен сценой и двумя рояли марки «Bechstein» и «Владимир».

Хореографический класс имеет достаточную площадь для проведения репетиционных занятий, станки, зеркальную стену, помещение для переодевания детей. В классе имеется фортепиано и магнитофон с колонками.

Класс для занятий художественного отделения имеет три сообщающихся помещения, два из которых имеют арочное перекрытие. При классе имеются специальное помещение для муфельной печи и гигиеническая комната. Оснащение класса: стеллажи, мольберты, этюдники, большое количество учебных пособий, переносные лампы дневного света.

Помещение для занятий учащихся отделения ДПИ располагается в двух мастерских, которые оборудованы дополнительным освещением и специализированной учебной мебелью.

Четыре класса для занятий по теоретическим дисциплинам оснащены школьными досками с нотным станом, фортепиано, учебными пособиями. В классе музыкальной литературы имеется музыкальный центр, проигрыватель, фонотека.

Холл на втором этаже школы служит выставочным залом для работ учащихся художественного отделения, а также местом отдыха родителей и учащихся.

### Перечень помещений ДШИ № 8

помещения	Количество
Классы для индивидуальных занятий	30
Классы для групповых занятий	4
Хореографический класс	1
Художественный класс	1
Концертные залы	3
Административные помещения	4
Библиотека (читальный зал и книгохранилище)	2
Мастерские по ремонту муз. инструментов	2
Комнаты для хранения музыкальных инструментов	3
Архивные помещения	1
Костюмерная комната	1

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Количество зданий и сооружений,	Степень износа зданий и сооружений	Количество ветхих и аварийных	Количество введенных в эксплуатацию	Доля финансовых средств, затраченных на

находящихся в эксплуатации у образовательного учреждения/общая площадь		зданий/ из них аварийных	новых зданий и сооружений	обновление учебно-материальной базы от балансовой стоимости
1 / 1859,4 кв.м.	40%	-	-	2%

Опись музыкальных инструментов  
ДШИ № 8

Музыкальные инструменты	Количество
Фортепиано	47
Рояль	10
Тембровая гармонь	6
Домра	47
Набор инстр. для духового оркестра	2 компл.
Кларнет	3
Ударная установка "Амати"	1
Ударная установка «tama imperialstar»	1
Цифровое пианино «Ямаха»	3
Ксилофон	1
Контрабас	1
Набор детск. муз. инструментов	4 компл.
Баян	23
Гитара	4
Гусли	2
Аккордеон	22
Балалайка	15
Виолончель	2
Гобой	2
Барабан с подставкой	2
Валторна	1
Тромбон	1
Труба	2
Саксофон	2

Опись звуко- и видеовоспроизводящей и записывающей техники и оргтехники

Аппаратура	Количество
Компьютер	7
Факс	1
Ксерокс	2
Теле-видео-аппаратура	4
Многофункциональное устройство	3

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	682
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)	32
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 – 11 лет)	267
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 -15)	293
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 -17)	90
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	73
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	17/2,5%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	602/ 89 %
1.8.1	На муниципальном уровне	139 / 20,4 %
1.8.2	На региональном уровне	117 / 17,6 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	26/ 3,82 %
1.8.4	На федеральном уровне	75/ 11 %
1.8.5	На международном уровне	245 /35,2 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	554 / 81,24 %
1.9.1	На муниципальном уровне	91 / 13,35 %
1.9.2	На региональном уровне	117/ 17,6 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	26/ 3,82 %
1.9.4	На федеральном уровне	75/ 11 %
1.9.5	На международном уровне	245 /35,2 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной	35

	организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	34
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	65
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	50 / 76,93%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	48 / 73,85%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	20 / 30,77%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	20 / 30,77%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	40 / 61,54%
1.17.1	Высшая	34 / 52,3 %
1.17.2	Первая	6/ 9,23%
1.17.3	Вторая	-
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, стаж работников который составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1/1,54%
1.18.2	От 5 до 10	14/21,54%
1.18.3	От 10 до 20	7/10,77%
1.18.3	Свыше 20 лет	43/66,16%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	13/ 20%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 55 лет	30 / 46.16%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	70 / 81,4 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	68 / 79%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	2
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период	2
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолога - педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	-
2	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной	

	деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	39
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	1
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актальный зал	2
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	В наличии
2.6	Наличие читального зала в том числе:	1
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	-
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текста	-
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	1
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	1
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Директор МБУДО ДШИ № 8 им. А.А. Бабаджаняна

Д.А. Логинов

Х



Д.А. Логинов

Директор МБУДО ДШИ № 8

Подписано: Логинов Дмитрий Александрович