

Формы проведения, критерии вступительного прослушивания детей при поступлении в МБУДО ДШИ № 8 им. А.А. Бабаджания

Цель проведения отбора детей – выявление возможности обучения ребенка в ДШИ, рекомендации специалистов по направлениям в области музыкального, изобразительного искусства. Учащиеся, имеющие подготовку, проходят прослушивание (просмотр) на общих основаниях. Приемная комиссия при прослушивании детей учитывает рекомендации преподавателей, проводивших занятия по общеразвивающим программам.

Музыкальное отделение

При поступлении дети проходят прослушивание с целью выявления специальных музыкальных способностей: наличия музыкального слуха, памяти и ритма, музыкальной отзывчивости (эмоциональности), быстроты реакции, сообразительности, внимания.

Проверка музыкальных данных проходит в комплексе:

1. Определение чувства ритма: повторение за преподавателем нескольких ритмических рисунков (прохлопать, простучать, протопать).
2. Мелодический слух и память: методом «эхо» повторить за преподавателем несколько фраз на слог «та» или «ля».
3. Определение чувства лада, гармонического слуха: преподаватель играет на фортепиано одновременно два или три звука (до-ми, фа-соль), ребенок должен решить: ладно, красиво звучат эти звуки или не ладно, некрасиво, «дружат» или «не дружат» между собой.
4. Анализ прослушанной мелодии, проигранной преподавателем или в записи, позволяет определить степень развития воображения, фантазии, внимания, памяти, общего уровня развития.
5. Исполнение (пропевание куплета) знакомой песни, стихотворения из детского репертуара позволяет выявить уровень артистизма, эмоциональности, дикции, интонации, музыкальной памяти.

Художественное отделение

Вступительный просмотр работ учащихся, поступающих в первый класс.

Задание: Выполнение композиции в карандаше на заданную тему.

Время выполнения задания: 40 минут

Иметь при себе материалы: бумага (формат А-3), карандаш, ластик.

Критерии оценки творческой работы поступающих:

1. Выбор положения листа в зависимости от изображаемых элементов;
2. Ориентация на изобразительной плоскости (гармоничное заполнение всей поверхности листа);
3. Размещение объектов с учетом смысловой взаимосвязи;
4. Передача общей формы и характерных черт строения предметов, объектов, их особенностей;
5. Расположение разноудаленных предметов: ближние предметы ниже, дальние – выше.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ в МБУДО ДШИ № 8 им. А.А.Бабаджяна на ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ (ДПОП) В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Прием на ДПОП в области искусств ДШИ проводит на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого в целях выявления их творческих способностей и физических данных для освоения соответствующей образовательной программы.

При приеме на ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»:

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить **слух и музыкальную память, чувство ритма, музыкальность, артистичность.**

Тесты на определение музыкального слуха, музыкальной памяти и ритмических данных поступающего:

- спеть комиссии любую песню без аккомпанемента;
- определить разницу между звуками по высоте, отдельным звуком и несколькими прозвучавшими одновременно;
- воспроизвести голосом за преподавателем отдельные звуки и небольшие мелодические отрывки;
- повторить (простучать) за преподавателем простую ритмическую последовательность;

Помимо заданий на выявление музыкальных данных преподаватель беседует с ребенком о музыке: что поступающий о ней знает, хотел бы он ею заниматься, что нравится больше - петь или играть на музыкальном инструменте? и т.п. В ходе беседы выявляются склонности ребенка к музыке и творчеству, активность воображения, эмоциональность.

При приеме на ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»:

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

1. представление своих набросков, зарисовок, рисунков.
2. выполнение рисунка с натуры - натюрморт из трех предметов (к примеру: яблоко, кувшин, разделочная доска).
3. выполнение композиционного задания в красках.

Система оценок:

По творческим заданиям вступительных испытаний (просмотров) устанавливается **пятибалльная система оценок.**

Условия работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих и апелляционной комиссии, правила подачи и рассмотрения апелляций отражены в локальных актах ДШИ, которые размещены на сайте в разделе «Информация для поступающих»

Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные ДШИ сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально),

допускаются к отбору в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора.

Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания (просмотров) и решения комиссии.

Проведение индивидуального отбора
по образовательным программам в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)

Задания, которые должен выполнить ребенок на индивидуальном отборе:

- исполнить 1-2 куплета любой песни (без сопровождения или с сопровождением) и выразительно прочитать стихотворение;
- повторить несложную песенку или попевку, предложенную преподавателем;
- повторить голосом отдельные музыкальные звуки;
- повторить ритмический рисунок, заданный преподавателем.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: повторение голосом предложенной мелодии;
- чувство ритма: повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- музыкальную память;
- уровень общего развития;
- общительность (как ребёнок вступает в контакт с преподавателем, инициативен ли в общении, как быстро утомляется);
- особенности восприятия (восприятие нового материала: с первого, со второго или третьего раза);
- проявление интереса происходящему.

Критерии оценивания результатов при индивидуальном отборе на музыкальном отделении:

Музыкальные данные поступающего оцениваются по 5-ти балльной системе: оценка «5»:

- интонационно чистое исполнение песни, выразительное чтение стихотворения;
- точное повторение музыкальной фразы и отдельных звуков после первого проигрывания;
- точное прохлопывание ритмического рисунка; четкие ответы на вопросы. оценка «4»:
- правильное исполнение песни или стихотворения, но имеются отдельные интонационные неточности и эмоциональная закрепощенность;
- повторение попевки и отдельных звуков после второго или третьего проигрывания;
- неточное прохлопывание ритмического рисунка;
- ошибки в ответах на предложенные вопросы. оценка «3»:
- невыразительное исполнение песни с грубыми интонационными ошибками;
- неспособность ребенка повторить попевку и отдельные звуки после трех проигрываний;
- ошибки в повторении ритмического рисунка; затруднения в ответах, нет желания и интереса к предмету. оценка «2»:
- неудовлетворительный уровень подготовки к прослушиванию

Проведение индивидуального отбора (просмотров)
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в
области изобразительного искусства «Живопись»

Вступительные просмотры на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись» проводятся по предметам «рисунок», «живопись», «композиция» (возможен учет анализа домашних работ детей).

В 1-й класс на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» принимаются дети, в возрасте с 6,6 до 9 лет и с 10 до 12 лет, выдержавшие приемные испытания.

На дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» вступительный просмотр проходит в течение 1 часа.

Дети выполняют работу на тему: «Моя любимая сказка» или на свободную тему. С собой на вступительный просмотр необходимо принести:

- альбомный лист;
- акварельные краски;
- кисти;
- простой карандаш;
- ластик.

Критерии оценивания результатов на вступительных просмотрах на ДПОП «Живопись»:

Данные поступающего оцениваются по 5-ти балльной системе:

Оценка «5» - особые успехи в выполнении поставленной задачи, задание выполнено полностью без ошибок.

Оценка «4» - полное выполнение работы, но с небольшими недочетами. Допускаются незначительные отклонения, поставленная задача выполнена. Ребенок хорошо справился с палитрой цветов, но допустил незначительные ошибки в тональном решении.

Оценка «3» - при выполнении задания есть несоответствия требованиям, поставленная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью). Допущены грубые ошибки в композиционном и цветовом решении.

Оценка «2» - полное несоответствие требованиям, поставленная задача не выполнена.