

Принято Педагогическим советом  
Пр. № 1 от 29.08.2017



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ № 8

им. А.А. Бабаджания

Д.А. Логинов

«29» августа 2017 год

## ПОЛОЖЕНИЕ

об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 8 им. А.А.Бабаджания городского округа город Воронеж в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

Положение об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее по тексту – образовательные программы в области искусства) разрабатываются муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования МБУДО ДШИ №8 им. А.А.Бабаджаняна (далее – Школа) самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании В Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.13г. №1145, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ), Уставом МБУДО ДШИ № 8 им. А.А.Бабаджаняна городского округа город Воронеж

### **Сроки и процедура проведения отбора детей**

1. Срок отбора детей с 15 мая по 15 июня (доп. набор – с 15 августа по 30 августа) текущего года.

2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов.

3. Содержание форм отбора детей (требования к поступающим) определяются Учреждением самостоятельно и включают в себя при поступлении:

- **на отделение музыкального исполнительства:** наличие чувства ритма, музыкального слуха и памяти, точности вокального интонирования, активности и эмоциональности восприятия.

В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

- на наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;

- на наличие музыкального слуха и точности вокального интонирования: спеть один куплет заранее подготовленной песни;

- на наличие музыкального слуха и памяти, точности вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;

- на наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;

- на наличие памяти и активности восприятия: рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший;

- **на отделение хореографического искусства:** оценка природных данных ребенка.

Оценка включает наличие следующих природных данных:

- выворотности ног: - в голеностопном суставе- встать в 1-ую позицию ног, в коленном суставе, в тазобедренном суставе;

- подъем стопы: сгибание стопы педагогом, достать вытянутыми пальцами ног – пола, в положении сидя, при выворотном положении стопы;
- танцевальный шаг;
- гибкость: ребенок выполняет упражнение «мостик» с помощью или без помощи педагога, наклон вперед стоя, сидя, наклон в бок в области талии (вправо, влево), при выпрямленных ногах;
- прыжок трамплинный, самостоятельно на месте 4-8 раз с прямой спиной, вытянутыми стопами и коленями;
- ритмичность: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
- внешние сценические данные: достаточная subtilность телосложения, выразительность лица, осанка, форма ног;

- **на отделение изобразительного искусства:** оценка природных данных ребенка, а именно – уровень проявления художественно-образных представлений, художественно-творческая активность, художественная наблюдательность и пр.

#### 8 (9) летний срок обучения

- возможность индивидуального творческого самовыражения;
- умение грамотно расположить предметы в выбранном формате;
- умение правильно определить локальные цвета каждого из изображаемых предметов

#### 5 (6) летний срок обучения

В ходе отбора дети выполняют работы по трем видам художественной деятельности – графическая, живописная, станковая композиция. Критерии оценивания работ выполнения графической работы:

- умение грамотно расположить предметы в плоскости листа;
- предметы построены с учётом центральной осевой линии, грамотно намечена плоскость стола, на которой расположены предметы;
- все предметы в подготовительном рисунке построены с учётом общей конструкции и характера изображаемых предметов;

• тональное решение постановки не запутано и в рисунке можно чётко определить, какой из предметов или драпировок, самый тёмный и какой наиболее светлый. Критерии оценивания работ выполнения живописной работы:

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате;
- достаточно чёткое, не размытое, контурное исполнение изображения в представленной работе;

• ребенок правильно определил локальные цвета каждого из изображаемых предметов;

• в выполненной работе верно ли разобраны цвето-тональные отношения в передаче освещения в предметах. Критерии оценивания работ выполнения работы по станковой композиции:

- грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра в работе;
- предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание у зрителя;
- возможность индивидуального, самобытного самовыражения – самое важное качество в композиционной работе;
- грамотное цветовое или графическое решение композиции помогает наиболее полному раскрытию темы работы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные прослушивания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Положением об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в МБУДО ДШИ № 8 города Воронежа в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей.

При проведении вступительных прослушиваний обеспечивается соблюдение следующих требований: прослушивания, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей проводятся индивидуально обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.

В Школе применяется пятибалльная система оценок.

Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

X



---

Д.А. Логинов

Директор МБУДО ДШИ № 8

Подписано: Логинов Дмитрий Александрович