**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Учебный предмет «Ансамбль»**

Рабочая программа учебного предмета ***Ансамбль*** является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы.

Рабочая программа учебного предмета ***Ансамбль*** может служить руководством для преподавателей образовательных учреждений, реализующих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано».

**Цели учебного предмета:**

– формирование и развитие навыков коллективного инструментального /

фортепианного / музицирования, которое является самой доступной формой ознакомления учащихся с миром музыки. Творческая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе;

– развитие таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремлённость, коллективизм;

– знакомство с выдающимися образцами музыкальной литературы, способствующее формированию и расширению музыкального кругозора;

– воспитание у обучающихся интереса к музыкальному искусству;

**Задачами курса являются:**

– формирование навыков ансамблевой игры;

– формирование навыков слышания звучания всего ансамбля в целом и своей партии как части целого;

– развитие навыка одновременного взятия звука, синхронное исполнение унисонных или параллельных движений;

– формирование навыков работы над единством художественного замысла, драматургической концепцией произведения и воплощения её в процессе совместного исполнения;

– воспитание умения слышать динамический баланс ансамбля;

– формирование умения игры в одном темпе, ощущая общность движения;

– развитие музыкальных способностей (чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти);

– формирование умения использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

– формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, жанров и форм;

– воспитание умения добиться тождественности исполнения всех элементов музыкальной ткани, фразировки, штрихов, педализации, звуковедения, звукоизвлечения;

– развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.