**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

**Учебный предмет «Фольклорная хореография»**

Для того чтобы дать понятие об основах русского народного танца, показать многообразие его видов и различную манеру исполнения, богатство лексики, познакомить с исполнительскими традициями русского танца разработана программа «Фольклорная хореография».

Движение - естественная потребность человека с момента его развития. Дети по природе своей подвижны, восприимчивы к музыке, не скрывают своих эмоций, для них танец - естественное состояние души и тела. Он помогает детям раскрепостить внутренние силы, дает выход спонтанному чувству танцевального движения, позволяет почувствовать свою национальную принадлежность.

Танец раскрывает красоту человеческого тела, музыкальные, физические и эстетические качества. Искусство народного танца достойно выполняет роль воспитателя, способствует приобщению детей к художественному созиданию, повышает их трудолюбие, закаляет волю, характер, обогащает и поднимает человека на высшую ступень морального и духовного развития.

Учебный предмет «Фольклорная хореография» является предметом вариативной части образовательной программы «Музыкальный фольклор». Программа данного предмета составлена с учетом федеральных государственных требований (ФГТ).

Программа «Фольклорная хореография» направлена на творческое развитие детей школьного возраста через приобщения их к истокам национальной культуры и необходимости возрождения былых традиций и духовности русского танца и народных обрядов. Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности русской танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребенка. Это и определяет **актуальность.**

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в следующем:

* Данная программа даёт возможность учащимся самоопределиться через реализацию творческих способностей, через создание собственного продукта (танец, танцевальная композиция) и подразумевает равные партнёрские отношения между учащимися и педагогами;
* Занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.
* Занятия и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества.

**Цель программы:**

* Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству фольклорной хореографии.
* Формирование основ предпрофессиональной подготовки ребенка.
* Развитие личности ребенка, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством русской народной хореографии.
* Воспитание коллектива единомышленников.

**Задачи программы:**

* Развитие творческого воображения, художественного мышления, способности к самовыражению в танце.
* Формирование танцевальных знаний, умений, навыков, музыкально-танцевальных способностей на основе овладения и освоения начал русской народной хореографии.
* Обучение пониманию языка танца в сочетании с музыкой, умению анализировать средства композиционной выразительности танца.
* Воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства, пробуждение в них гражданской и творческой инициативы, уважительного отношения к профессии хореографа.
* Воспитание любви и уважения к народным традициям.
* Развитие потребности в самораскрытии и самореализации.

Программа предназначена для детей 6,5– 18 лет.

Срок реализации программы – 8 (9)лет.

Количество часов в неделю – 1 час (45 минут).

1 класс - 32 часа в год; 2-8 класс 33 часа в год. Всего аудиторных занятий: 263 часа. Самостоятельная работа не предусматривается.

Форма работы - групповая.