



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Детская школа искусств № 8 им. А.А.Бабаджаняна

городского округа город Воронеж

394029 г. Воронеж ул. П. Осипенко, д. 27а
e-mail: vrndshi8@yandex.ru

Телефон/факс 8(473)249-08-64

ПРИКАЗ

от 14.02.2019 г. №37а-ОД

о проведении самообследования
в МБУДО ДШИ № 8 им. А.А.Бабаджаняна
городского округа город Воронеж

В целях обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации и в соответствии с пунктами 3, 13 части 3 статьи 28; пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести самообследование в МБУДО ДШИ № 8 городского округа город Воронеж за 2018 г.
2. Утвердить следующий состав рабочей группы по проведению самообследования и подготовке отчета о результатах самообследования:
 - председатель рабочей группы:
Картавцева Ольга Васильевна, заместитель директора по УВР;
 - члены рабочей группы:
Просекина Ольга Анатольевна, заместитель директора по УВР,
Мусатова Наталья Александровна, заместитель директора по АХР,
Шумкова Наталья Валериевна, секретарь учебной части,
Литвинова Елена Викторовна, инспектор по кадрам.

3. Рабочей группе провести оценку образовательной деятельности, системы управления МБУДО ДШИ № 8, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности школы, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.
4. Результаты самообследования МБУДО ДШИ № 8 оформить в виде отчета, включающего аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности школы.
5. Итоговые материалы предоставить до 10 апреля 2019 г.;
6. Результаты отчета представить на рассмотрение педагогическому совету школы.
7. Размещение отчета на официальном сайте организации в сети "Интернет" и направление его учредителю осуществить не позднее 20 апреля 2019 года.

Контроль за исполнение настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы



Д.А.Логинов



Управление культуры
Администрации городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 8
им. А.А.Бабаджяна
городского округа город Воронеж
394029 г. Воронеж ул. П. Осипенко, д. 27 – а
249-08-64
e-mail: vrndshi8@yandex.ru

Телефон/факс (473)

САМООБСЛЕДОВАНИЕ
деятельности ДШИ № 8 за 2018 год

ВОРОНЕЖ
2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время проблема формирования и развития активной и творческой личности является одной из важнейших задач как с точки зрения педагогической теории, так и с точки зрения социальной и педагогической практики. Такая

необходимость диктуется возрастанием роли личности в социальной жизни, а также социальной значимостью человека.

Во всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей записано: «Всем детям должна быть обеспечена возможность определить себя как личность и реализовать свои возможности в безопасных и благоприятных условиях».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №8 им. А.А.Бабаджаняна - есть один из вариантов такой благоприятной среды со всем многообразием ее возможностей, которые являются и основой, и условием, и средством становления и развития детской личности.

Детской школе искусств – 70 лет. За это время наше учреждение несколько раз меняло свое название. Сегодня ДШИ № 8 является многопрофильным учреждением дополнительного образования детей по разным видам искусств и предоставляет детям широкий спектр образовательных услуг по основным направлениям деятельности.

Цель нашей деятельности состоит в развитии потенциала личности, учитывающем ее индивидуальные потребности, способности и возможности самореализации, профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

Программа работы школы нацелена на решение следующих **задач**:

1. Создание условий, обеспечивающих свободу ценностного выбора образовательных приоритетов личности учащегося.
2. Формирование профессионального потенциала личности преподавателя.
3. Содержательное и информационно-технологическое обеспечение образовательной деятельности.
4. Разработка механизмов управления учреждением на основе целевого подхода.

Деятельность педагогического коллектива школы ориентирована на обучение, воспитание и развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и личностных склонностей, путем создания максимально благоприятных условий для активного и творческого развития.

В ДШИ №8 получают дополнительное образование и развивают свои способности более 700 детей Левобережного и, частично, других районов города преимущественно в возрасте от 5 до 18 лет. Многие из учащихся школы неоднократно становились призерами районных, городских, областных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, выставок.

Учащиеся школы занимаются на 11 отделениях (фортепианное, струнно-смычковое, народное, струнно-щипковое, духовое, фольклорное, хореографическое, вокальное, театральное, художественное и отделение гитары), некоторые – на двух и более отделениях. Образовательный процесс осуществляется путем выполнения учебных планов на каждом отделении.

ДШИ №8 – это дружный, слаженный, высокопрофессиональный творческий коллектив, насчитывающий 75 преподавателей и концертмейстеров разных профилей деятельности. Наши преподаватели сумели поставить на службу

развитию личности массовые, коллективные и индивидуальные формы работы; создать живую творческую атмосферу в школе.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1949 году музыкальный кружок им. Полины Осипенко авиационного завода был преобразован в районную детскую музыкальную школу. Около 50 учащихся начали обучение игре на фортепиано, виолончели, скрипке, баяне, духовых инструментах. Основателями и первыми педагогами были К.Ф. Галдин, Т.Н. Целиковский, Р.А. Никольская, З.Ф. Введенская, Б.И. Ройблат, М.Д. Беспрозванный, Е.Ф. Попкова и другие. В 1953 году директором школы И.И. Трухачевым впервые в городе был открыт класс домры. Несмотря на трудные условия (нехватка инструментов, нотного материала, отсутствие своего помещения) работали дружно, творчески, увлеченно.

Шли годы, в педагогический коллектив влились новые педагоги, постепенно увеличивалось число учащихся. Появилась первая возможность создавать музыкальные коллективы. В 1954 году был создан оркестр русских народных инструментов, в 1958 году – ансамбль баянистов и аккордеонистов. В 1957 году в школе был открыт класс балалайки (первый педагог – М.А.Бородин), а в 1978 году – класс гитары. В работе педагогов уделялось внимание не только обучению игре на инструментах, но и воспитательной работе с учащимися. Сотни концертов, лекций, бесед, шефская работа в общеобразовательных школах, участие в подготовке и проведении смотров художественной самодеятельности – это неотъемлемая черта нашей жизни. Стало традицией проведение концертов совместно с филармоническим оркестром, творческих вечеров, посвященных крупным датам: 100-120-125-летию со дня рождения В.В. Андреева, 10-20-25-летию школьного оркестра русских народных инструментов, юбилейным датам со дня рождения Моцарта, Гайдна, Бетховена, Рахманинова, Шостаковича и т.д. В ежегодном отчетном концерте школы принимают участие лучшие солисты и коллективы. В дальнейшем одновременно с обучением в музыкальной школе многие учащиеся участвовали в художественной самодеятельности, в ансамблях «Весенние зори» и «Лада».

За все годы свидетельства об окончании школы получили около 4000 учащихся. Вся многообразная учебная и воспитательная работа повлияла на выбор будущей профессии многих наших выпускников. Школа гордится своими выпускниками, которые добились больших успехов на поприще профессии музыканта и педагога. Среди них:

Владимир Болдырев – народный артист России, лауреат Международного, Всесоюзного и Всероссийского конкурсов, профессор, преподаватель Государственной музыкально-педагогической академии им. Гнесиных;

Игорь Ещенко – режиссер Московской государственной филармонии

Галина Сазонова – народная артистка России, солистка Национального оркестра русских народных инструментов им. Осипова;

Александр Сорокин – заслуженный артист РФ, солист Воронежской филармонии, профессор ВГИИ;

Павел Забродин – заслуженный артист России, солист Белгородской филармонии;

Иван Иншаков – заслуженный деятель искусств РФ, профессор ВГИИ;

Юрий Андросов – заслуженный артист России, художественный руководитель и дирижер симфонического оркестра Воронежского концертного зала;

Владимир Пирский – народный артист республики Марий-Эл, солист ансамбля «Россия»;

Вячеслав Цыганов – заслуженный артист России;

Ольга Скрынникова – профессор, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории музыки, и.о. ректора ВГИИ;

Ольга Макеева – заслуженная артистка РФ, профессор ВГИИ;

Людмила Марченко – заслуженная артистка России, лауреат Всероссийских конкурсов оперетты, солистка Воронежского театра оперы и балета;

Татьяна Шипулина – композитор, дирижер оркестра Воронежского театра оперы и балета;

Игорь Сажин – доцент Петрозаводской консерватории;

Елена Янковская – преподаватель Новосибирской консерватории;

Юрий Жердев – дипломант международного конкурса артистов оперетты стран СНГ, солист Воронежского театра оперы и балета;

Нина Котова – лауреат международного конкурса в Германии;

Татьяна Бавыкина, Александр Агеев – солисты Московской Государственной филармонии;

Александр Бучнев – профессор, заведующий кафедрой военных дирижеров Санкт-Петербургской консерватории;

Марина Сараева – кандидат искусствоведческих наук, доцент Берлинской консерватории;

Андрей Ситников – лауреат Международных конкурсов (Германия)

Алла Калюжная, Сергей Марченко, Виталий Шелухин – солисты оркестра Воронежского Государственного русского народного хора;

Марина Ширяева, Елена Зенюкова – артисты оркестра Воронежской областной филармонии;

Владимир Федорук – дирижер, концертмейстер Воронежского хореографического училища;

Людмила Бояркина – артистка оркестра Воронежского государственного театра оперы и балета;

Александр Борушко – артист оркестра Воронежского театра оперы и балета;

Ольга Сапрыкина – дипломант Международного конкурса, концертмейстер и преподаватель Рижского музыкального училища;

Ирина Микляева – лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, концертмейстер ВМУ им. Ростроповичей;

Татьяна Суворова, Наталья Авдеева, Сергей Лысенко – преподаватели ВМК им. Ростроповичей;

Ирина Никитина – преподаватель ВГИИ;

Михаил Князев – солист Воронежской государственной филармонии;

Новиков Денис – артист Государственного академического симфонического оркестра России им. Е.Ф.Светланова;

Екатерина Лукаш - солистка Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, приглашенная солистка Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Список известных имен далеко не полный. В оркестре областной Воронежской филармонии успешно работают *Ольга Авраменко, Марина Ширяева, Елена Зенюкова*. Сейчас в школе работают преподавателями и концертмейстерами 24 бывших выпускника.

Школа живет не только прошлым. За последнее время наши учащиеся и коллективы стали лауреатами и дипломантами международных и всероссийских конкурсов в Санкт-Петербурге, Воронеже, Геленджике, Твери, Москве, Белгороде, Вологде, Владимире, Нижнем Новгороде, Сочи, Туапсе, Ржеве, Старом Осколе, Туле, Ростове-на-Дону.

«Музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество - такова дорожка, идя по

которой

ребенок развивает свои духовные силы»

В.А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям»

Дополнительное образование является обязательным составляющим компонентом образовательного стандарта каждого ребенка. Каждый учащийся, кроме школьной программы, образовывается еще дополнительно, т.е. развивает свои творческие способности, реализовывает свой потенциал.

Главные идеи дополнительного образования – создание комфортных условий для занятий любимым делом, социальная адаптация личности ребенка, воспитание толерантного сознания и культуры мира – эти идеи приоритетны для российского образования, где создается единое пространство, которое объединяет все ветви образования.

Особого внимания заслуживают вопросы взаимозависимости общего и дополнительного образования, их взаимодействие на уровне реальной педагогической практики.

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ № 8

в 2018 году

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273 целью дополнительного образования необходимо считать всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества.

Образовательное учреждение дополнительного образования детей – тип образовательного учреждения, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности. Школа искусств в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», другими законодательными, нормативно-правовыми актами, положением о государственной муниципальной школе искусств, договором с учредителями и Уставом школы искусств.

1949 год – год основания школы, которая открылась на базе клуба имени Полины Осипенко при Воронежском авиационном заводе. Несколько молодых, энергичных педагогов, не имея хорошей материальной базы в школе, поставили перед собой задачу: повлиять на ум, сердце, душу каждого ребенка. За 70 лет работы школы около 4600 детей научились понимать прекрасное в музыке. Контингент школы с 50 учащихся вырос до 700. Педагоги учитывали особенности района, в котором расположено учреждение дополнительного образования, его экономические, социально-политические и национальные особенности, конкретное местонахождение учреждения, ее базу, традиции. Время вносило свои изменения, открывались новые отделения: художественное, хореографическое, театральное, вокальное, фольклорное.

Основными установками для стратегической деятельности нашего учреждения, по сути, стали три ключевых момента: развитие ребенка, активное творчество ребенка, создание условий для этого на базе школы. Развитие ребенка как личности возможно лишь в благоприятных условиях межпредметной связи и открытости педагогической системы учреждения. Активное творчество, проявляемое ребенком в комфортных для него условиях, способствуют, в свою очередь, раскрытию личностного потенциала ребенка.

Мы живем в яркое, стремительное время истории. Педагогика осуществляет себя ныне в ситуации углубляющегося глобального системного кризиса духовно-нравственных начал. Тем выше роль в воспитании детей преподавателей школ искусств. Они ставят своей целью пробудить духовную энергию и мужество, научить ученика ставить моральные границы низменному. Растление души, начавшись с корня, с духовного ее повреждения, продолжается в извращении внутренних ее сущностных сил, отпадающих от принципа онтологизма. Воспитанием душ и занимаются преподаватели школы искусств. Воспитательный процесс они понимают, как широкое многостороннее взаимодействие детей как активных субъектов деятельности с окружающей средой, прежде всего взрослыми людьми. На становление личности влияет семья, школа, микросреда, среда массовой коммуникации, искусство, социально-экономическая ситуация.

Педагоги рассматривают воспитание как долговременный, непрерывный процесс, переходящий в самовоспитание. Педагоги школы понимают, что ребенок как субъект воспитательного процесса представляет собой активную саморазвивающуюся индивидуальность и личность, стремящуюся к удовлетворению своих потребностей в деятельности и общении, усваивающую,

аккумулирующую, перерабатывающую в определенных условиях воспитательные воздействия, принимающую их или сопротивляющуюся им.

Педагогический коллектив нашей школы – это коллектив, умеющий организовать деятельность детей, ведущую их к развитию способностей, умеющей чувствовать границы меры собственного участия в деятельности детей, умеющий отойти в тень и признать полное право детей на творчество и свободный выбор. Организуемая педагогами деятельность сопровождается и венчается ситуацией успеха, которую должен пережить каждый ребенок.

Педагоги школы создают атмосферу общения, стиль взаимоотношений с ребенком, в результате помогают ему познать себя как человека, возвращают в нем чувство собственного достоинства, сознание того, что с ним считаются.

В нашем педагогическом коллективе особое место уделяется простору творчества ребенка, его сообразительности, любознательности, общественной активности.

Педагогический процесс моделируется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Для преподавателей школы важно, чтобы желания воспитанника и педагогические цели совпадали. Именно в этом случае ребенок легко поддается педагогическому воздействию, охотно вступает в контакт с педагогом, активно участвует в процессе своего становления. Задача всего педагогического процесса школы заключается в том, чтобы вести обучение ребенка в состоянии поиска, в постоянном сотрудничестве педагога и ученика.

Все перечисленные положения и составляют концептуальную основу педагогической деятельности школы искусств. Принятые коллегиально всем педагогическим коллективом учреждения, они отражены в Уставе школы, в программе развития учреждения, в образовательной программе ДШИ, образовательных программах преподавателей.

Для успешной работы коллектива утверждаются планы работы школы по следующим разделам:

1. задачи школы
2. педагогические советы
3. учебная работа
4. воспитательная и концертная работа
5. методическая работа
6. шефская работа
7. задачи администрации.

Все преподаватели планируют учебный процесс с учетом особенностей ученика, к каждому находят дифференцированный подход. Составляются полугодовые планы групповых занятий, индивидуальные планы на каждого ученика, поурочные планы. В индивидуальных планах отражается рост ученика, анализируются его выступления в течение года, дается характеристика на конец учебного года.

В своей практике наблюдения за учеником преподаватели используют теоретические методы – анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение, моделирование.

Эмпирические методы служат сбору данных, получению и фиксированию научных фактов. К ним относятся наблюдение, изучение материалов, документов, метод независимых характеристик, диагностические методы.

Для получения комплекса результатов служит метод эксперимента. В эксперименте проверяется гипотеза – научно обоснованное предположение о возможной эффективности какого-либо нововведения. Большое место в педагогическом коллективе уделяется методу наблюдения за учеником. Можно перечислить некоторые виды наблюдений: непосредственные и опосредованные, сплошные и дискретные. Педагоги не забывают пользоваться и такими методами наблюдения, как лонгитюдное и ретроспективное.

Материалы наблюдения фиксируются с помощью таких средств, как протокольные, дневниковые записи, видео- и фонографические записи, интернет-сайт и др. Все это помогает педагогу направить воспитание по правильному пути.

Следует подчеркнуть, что преподаватели школы искусств стремятся осуществлять профессиональное обучение на высоком уровне. Этой цели подчинены и консультации приглашаемых педагогов и профессиональная ориентация наиболее одаренных учеников. Однако школа искусств решает и другую важную задачу. Она дает детям комплексное эстетическое воспитание. Искусство, как царственная сила, способно покорять низшие стремления высшим. Педагогика создана для горячих сердец. Инициативой и творческим трудом преподавателей может измениться к лучшему дух образования.

1 сентября 2017 года нашей школе было присвоено имя народного артиста СССР, композитора Арно Арутюновича Бабаджаняна. На торжестве присутствовали чрезвычайный и полномочный посол республики Армения в Российской Федерации В.С.Тоганян, представитель Министерства иностранных дел РФ в Воронежской области С.Л. Лосев, заместитель главы департамента культуры Воронежской области М.А.Мазур, руководитель управления культуры администрации городского округа город Воронеж А.В.Харитонов, представители Союза армян России в Воронежской области, депутат городской Думы В.А.Калинин, генеральный директор компании «Стегра Ойл», президент Воронежского фонда «Памяти Арно Бабаджаняна» В.Г.Степанян. Среди почетных гостей присутствовали сын прославленного композитора режиссер, актер Араик Бабаджанян, профессор и заведующий кафедрой специального фортепиано Российской академии музыки им. Гнесиных, народный артист России, лауреат Международных конкурсов Юрий Розум. Торжественное мероприятие провел известный телеведущий, журналист Дмитрий Дибров. В концертной программе приняли участие учащиеся народного, струнно-смычкового, вокального отделений школы, а также преподаватели и концертмейстеры.

В 2018-19 учебном году в ДШИ № 8 им. А.А.Бабаджаняна обучалось 609 учащихся на 11 отделениях и 101 учащихся на отделении платных услуг. На протяжении прошедших лет количество детей, обучающихся в школе искусств, не уменьшалось, а количество направлений увеличилось.

Из статистических данных видно, что заметно вырос интерес детей к обучению на таких направлениях, как эстрадный вокал, гитара, хореография, изобразительное искусство.

Детские школы искусств переживают сложный период, как и вся культура в целом, но, несмотря на это, у детей и их родителей не пропадает желание заниматься на различных музыкальных инструментах, а также другими видами искусств. И здесь роль школы искусств неумолима. Высокий профессиональный уровень наших педагогов, их преданность любимому делу создадут те условия, при которых наиболее полно раскроются способности пришедшего к нам ребенка.

В настоящее время в школе работают 73 преподавателя и концертмейстера (из них 14 совместителей).

Состав преподавателей по уровню квалификации

№	Ф.И.О.	Образование, квалификация по диплому	Квалиф. категория (подтверждение соответствия должности)	№ приказа дата	Наименование дисциплины, преподаваемой в школе
1	Артемова Галина Ивановна	Липецк.МУ виолончель ВГУ фил.фак.	Соответствие заним.должност и	№143-ОД от 28.10.2014	виолончель
2	Балыкина Мария Петровна	ВГАИ ф-но	1	68-А от 24.08.2016	концертмейстер
3	Беляева Ирина Викторовна	ВМУ теория ВГУ ист.фак.	ВКК	№15-а от 19.02.2015	сольфеджио
4	Бунеева Наталья Александровна	ВГИИ ф-но	ВКК ВКК	№1286-А от 02.11.2017 № 145-А от 17.10.2014	Фортепиано концертмейстер
5	Вдовенко Ирина Викторовна	МГИК ф-но	ВКК	№15-А от 19.02.2015	фортепиано
6	Володина Ирина Кондратьевна	ВГИИ ф-но	ВКК ВКК	№ 1286-А от 02.11.2017 № 15-А от 19.02.2015	Фортепиано концертмейстер

7	Григорян Лусине Араратовна	ВГАИ Нар.инстр.	1	Пр. 1554-а от 27.12.2017	Гитара концертмейс тер
8	Гуляева Галина Тихоновна	ВГИИ ф-но	Соответствие заним.должност и	№ 143-ОД от 18.10.2014	фортепиано
9	Гусева Алла Юрьевна	ВМУ домра	I	№ 1554-А от 27.12.2017	домра
1 0	Данильченко Ирина Николаевна	МГПИ им.Гнесиных теория	ВКК	№ 5-А от 31.10.2018	Музыкальная литература
1 1	Дмитриева Валентина Ивановна	ВМУ ф-но	Соответстви е заним.должност и	№ 1 от 9.01.2014	фортепиано
1 2	Добрякова Елена Анатольевна	ВМУ ф-но ВГУ фил.фак.	Соответствие заним.должност и	№ 143-ОД от 28.10.2014	Общий инструмент
1 3	Дородная Светлана Михайловна	ВМУ ф-но	Соответвие заним.должност и	№96-ОД от 20.09.2016	фортепиано
1 4	Дородная Людмила Михайловна	ВМУ ф-но	Соответвие заним.должност и	№ 1 от 9.01.2014	фортепиано
1 5	Евдошенко Эльвира Павловна	ВМУ виолончель	ВКК	№436-А от 20.12.2012	виолончель
1 6	Ермакова Юлия Анатольевна	ВГПИ нар.худ. тв-во	ВКК	№ 1-А от 25.02.2019	хореография
1 7	Живова Ольга Сергеевна	ВМК им. Ростроповичей домра	Соответвие заним.должност и	Пр. 143-а от 31.10.2014	домра
1 8	Иванова Надежда Ивановна	МГИК домра	ВКК	№200-А от 22.02.2017	домра
1 9	Каплан Любовь Всеволодовн а	ЛГИК теория	ВКК	№ 40-А от 23.04.2015	МХК музлитерату ра
2 0	Картавцева Ольга Васильевна	МГИК хоровое	ВКК	№70-А от 20.12.2016	хор

2 1	Квасова Ирина Серафимовна	ВГИИ аккордеон	ВКК	№68-А от 24.08.2016	аккордеон
2 2	Клочкова Ольга Николаевна	ВГИИ фортепиано	ВКК	№ 91-А от 22.10.2015	концертмейстер
2 3	Колесникова Дарья Андреевна	ВГАИ фортепиано	Соответствие заним.должност и	№ 94-а от 15.05.2015	концертмейстер
2 4	Кораблева Ирина Владимировна	Саратов.конс. Теория музыки	ВКК	№145-А от 17.10.2014	Музыкальная литература
2 5	Коротоякская Наталья Валериевна	ВГИИ ф-но	ВКК ВКК	№145-А от 17.10.2014 № 5-А от 31.10.2018	Концертмейстер фортепиано
2 6	Косых Жанна Тимофеевна	ВМУ дир.хор	Соответствие заним.должност и	№ 137-ОД от 01.09.2015	Общий инструмент
2 7	Кудаева Лариса Павловна	Тамб.гос.универ нар.тв-во	ВКК	№ 91-А от 22.10.2015	домра
2 8	Лиштванова Мария Викторовна	ВГАИ ф-но	-	-	Концертмейстер
2 9	Логинов Дмитрий Александрович	ВГАИ балалайка	Соответствие заним.должност и	№ 137-ОД от 01.09.2015	балалайка
3 0	Лукинова Александра Васильевна	Новосиб.конс. ф-но	Соответствие заним.должност и	№ 143-ОД от 28.10.2014	фортепиано
3 1	Лысенко Светлана Александровна	ВГИИ дир.хор	ВКК	№ 176-А от 16.12.2014	хор
3 2	Макаренко Тамара Яковлевна	ВМУ аккордеон	-	-	аккордеон
3 3	Мамонов Евгений	ВГПУ учитель музыки	-	-	аккордеон

	Константинович				
3 4	Москаленко Святослав Александрович	ВГАИ кларнет	Соответствие заним.должност и	№ 143-ОД от 28.10.2014	кларнет
3 5	Нишова Ольга Ивановна	ВМУ ф-но	Соответствие заним.должност и	№ 1 от 9.01.2014	фортепиано
3 6	Новиков Игорь Андреевич	Саратов.театр.у ч.	-	-	театр.отделе ние
3 7	Пересыпкин а Лариса Анатолевна	ВГИИ дир.хор	ВКК	№70-А от 20.12.2016	вокал
3 8	Пожидаев Евгений Юрьевич	ВГТУ физ.фак ВМУ им. Ростроповичей	Соответст.зани м. должности	№ 103-ОД от 26.08.2014	гитара
3 9	Пожидаева Эммилия Алексеевна	ВГИИ скрипка	ВКК	№68-А от 24.08.2016	Скрипка
4 0	Пожидаева Ольга Викторовна	ВМУ скрипка ВЗФ-ЭИ эконом.фак.	ВКК	№69-А от 20.10.2016	скрипка
4 1	Почечихина Елена Борисовна	Саратов.конс. теория	ВКК	№70-А от 20.12.2016	сольфеджио
4 2	Просекина Ольга Анатолевна	ВГИИ ф-но	ВКК	№70-А от 20.12.2016	фортепиано
4 3	Пшеничная Ия Игоревна	ВГИИ флейта	Соответствие заним.должност и	№ 94-а от 15.05.2015	флейта
4 4	Рыльцева Татьяна Анатолевна	Талдыкорг.пед. инст. муз.отдел.	I	№15-А от 19.02.2015	фортепиано
4 5	Сазонова Людмила Александров на	ВМУ ф-но	-	-	фортепиано
4 6	Сафонова Татьяна	Целиногр.инст. искусств	Соответст.зани м.	№ 47-а от 27.02.2017	сольфеджио

	Валериевна		должности		
4 7	Сапрыкин Олег Анатольевич	ВГПУ учитель музыки	ВКК	№1554-А от 27.12.2017	гитара
4 8	Скобликова Александра Олеговна	Петрозав.конс. баян	ВКК	№1286-А от 02.11.2017	баян
4 9	Суровцева Юлия Геннадьевна	Тамб.ГУ нар.тв-во	ВКК	№6-А от 25.12.2018	домра
5 0	Сухомлинов а Ирина Александров на	ВГИИ 5 курс ударные инструменты	-	-	Ударные инструменты
5 1	Тамулинайте Марта Ромо	ВХУ дизайн	Соответст.зани м. должности	№ 103-ОД от 26.08.2014	Худ.отделен ие
5 2	Тамулинене Элеонора Геннадьевна	Бутурл.пед.уч.	I	№145-А от 17.10.2014	Художеств. отделение
5 3	Уварова Ирина Павловна	ВГИИ домра	ВКК	№37-А от 13.04.2016	домра
5 4	Цикова Татьяна Александров на	Тирасп.МУ аккордеон	Соответствие заним.должност и	№96-ОД от 20.09.2016	аккордеон
5 5	Чарикова Марина Алексеевна	ВГАИ вокал	ВКК	№70-А от 20.12.2016	вокал
5 6	Черкашина Елена Николаевна	ВГАИ ф-но	ВКК	№40-А от 23.04.2015	концертмейс тер
5 7	Шаповалова Алина Андреевна	ВГИИ ф-но	I	№ 91-А от 22.10.2015	фортепиано
5 8	Щеголеваты х Ирина Ивановна	ВМУ ф- но ВГУ фил.фак.	Соответствие заним.должност и	№143-ОД от 28.10.2014	фортепиано
5 9	Юсев Алексей Юрьевич	ВГИИ баян	-	-	концертмейс тер

Совместители

№	Ф.И.О.	Образование, квалификация по диплому	Квалиф. категория (подтверждение соответствия должности)	№ приказа дата	Наименование дисциплины, преподаваемой в школе
1	Богданова Алла Михайловна	Тульск.обл.КП уч.хореограф	ВКК	№1554-А от 27.12.2017	хореография
2	Бабик Алексей Петрович	ВГАИ баян	-	-	концертмейстер
3	Землянский Павел Сергеевич	ВМК им. Ростроповичей балалайка	Соответствие заним.должност и	№ 96-ОД от 20.09.2016	балалайка
4	Князев Михаил Юрьевич	ВГАИ ф-но	ВКК	№ 91-А от 22.10.2015	концертмейстер
5	Лутанов Сергей Александрович	ВГАИ кларнет	Соответствие заним.должност и	№ 103-ОД от 26.08.2014	кларнет
6	Ловчикова Светлана Владимировна	ВГАИ фортепиано	ВКК	№1286-А от 02.11.2017	концертмейстер
7	Лысенко Сергей Сергеевич	Ленингр.конс. балалайка	I	№145-А от 17.10.2014	балалайка
8	Радченко Елена Николаевна	ВГИИ аккордеон	ВКК	№ 1286-А от 02.11.2017	аккордеон
9	Рябых Елена Семеновна	ВМУ дир.хор.	Соответствие заним.должност и	№ 94-а от 15.05.2015	фольклор
10	Пожидаева Ирина Олеговна	ВМК им. Ростроповичей ф-но	ВКК	№91-А от 22.10.2015	концертмейстер
11	Сидорова Елена	Харьк.инст.иск. теория	ВКК	№ 6-а от 25.12.2018	сольфеджио

	Константино вна				
1 2	Филиппова Наталья Васильевна	ВГИИ духовые инструменты	Соответствие заним.должност и	№ 94-а от 15.05.2015	труба
1 3	Чертова Екатерина Александров на	ВГАИ дирижирование	ВКК	№ 5-А от 31.10.2018	хор
1 4	Ярославцев Алексей Сергеевич	ВГАИ домра	-	-	домра

Преподаватели школы принимают активное участие в мастер-классах ведущих преподавателей города и области, курсов повышения квалификации, организуемыми учебно-методическим центром и академией искусств.

Сведения о прохождении курсов повышения квалификации

№	ФИО	специальность	Отметка о прохождении курсов повышения квалификации	На базе какого учреждения пройден курс повышения
1	Ермакова Юлия Анатольевна	Преподаватель хореографии	с 30 октября по 3 ноября 2018 (72 часа)	УМЦ
2	Иванова Надежда Ивановна	Преподаватель по классу домры	с 11 по 13 декабря 2018 (72 часа)	ФГБОУ ВО «ВГИИ»
3	Гусева Алла Юрьевна	Преподаватель по классу домры	с 11 по 13 декабря 2018 (72 часа)	ФГБОУ ВО «ВГИИ»
4	Чертова Екатерина Александровна	Преподаватель хоровых дисциплин	с 5 по 9 февраля 2018 г. (36 час.)	УМЦ
5	Тамулинайте Марта Романовна	Преподаватель художественно го отделения	1.02 – 30.07. 2018 Профессиональная переподготовка	Автономная некоммерческая организация ДПО
6	Пересыпкина Лариса Анатольевна	Преподаватель по классу вокала	С 11 по 18 января 2018 г. (72 час.)	Центр повышения квалификации и переподготовки «Союз талантов»
7	Каплан Любовь Всеволодовна	Преподаватель музыкальной литературы	С 26 по 30 марта 2018 г. (36 час.)	УМЦ

8	Коротоякская Наталья Валериевна	Преподаватель по классу фортепиано	С 25.06. по 3.07. 2018 г. (72 час.)	ВГИИ
9	Пожидаев Евгений Юрьевич	Преподаватель по классу гитары	С 26.10 по 01.11. 2018 г. (72 час.)	УМЦ
10	Сапрыкин Олег Анатолевич	Преподаватель по классу гитары	С 26.10 по 01.11. 2018 г. (72 час.)	УМЦ
11	Логинов Дмитрий Александрович	Преподаватель по классу балалайки	С 4 по 9 июня 2018 г. 36 час.	УМЦ
12	Кудаева Лариса Павловна	Преподаватель по классу домры	С 4 по 9 июня 2018 г. 36 час. 21 – 24.03.2018 72 час.	УМЦ Международная ассоциация артистов «Звездный десант- шоу» Москва
13	Суровцева Юлия Геннадьевна	Преподаватель по классу домры	С 4 по 9 июня 2018 г. 36 час.	УМЦ
14	Кораблева Ирина Владимировна	Преподаватель музлитературы	С 4 по 9 июня 2018 г. 36 час.	УМЦ
15	Шаповалова Алина Андреевна	Преподаватель фортепиано	21 – 24.03.2018 72 час.	Международная ассоциация артистов «Звездный десант- шоу» Москва
16	Григорян Лусине Араратовна	Преподаватель гитары	21 – 24.03.2018 72 час.	Международная ассоциация артистов «Звездный десант- шоу» Москва
№	ФИО преподавателей, концертмейстеров	специальность	Отметка о посещении мастер- классов и круглых столов (месяц, год, объем часов)	На базе какого учреждения пройден мастер- классы и круглые столы
1	Вдовенко Ирина Викторовна	Преподавател ь фортепиано	20.02.2018 5 час.	В рамках проекта «Новые имена»

			30.03.2018 16.02.2018	В рамках проекта «Академия Башмета»
2	Дмитриева Валентина Ивановна	Преподавател ь фортепиано	20.02.2018 5 час.	В рамках проекта «Новые имена»
3	Пожидаева Ольга Викторовна	Преподавател ь по классу скрипки	7.02.2018 (2ч.) 19.02.2018 (2ч.) 06.02.2018 16.02.2018 22.03.2018	УМЦ В рамках проекта «Новые имена» В рамках проекта «Академия Башмета»
4	Пожидаева Эммилия Алексеевна	Преподавател ь по классу скрипки	7.02.2018 (2ч.) 19.02.2018 (2ч.) 06.02.2018 22.03.2018 27.11.2018 16.02.2018	УМЦ В рамках проекта «Новые имена» В рамках проекта «Академия Башмета»
5	Бунеева Наталья Александровна	Преподавател ь фортепиано	31.01.2018 (2ч.) 7.02.2018 (2ч.) 22.03.2018 06.02.2018	УМЦ В рамках проекта «Академия Башмета»
6	Лысенко Сергей Сергеевич	Преподавател ь по классу балалайки	18.01.2018 (2ч.)	УМЦ
7	Рябых Елена Семеновна	Преподавател ь фольклорного отделения	16.02.2018 (2ч.)	УМЦ
8	Беляева Ирина Викторовна	Преподавател ь сольфеджио	21.03.18 (2 ч.)	УМЦ
9	Сидорова Елена Константиновна	Преподавател ь сольфеджио	21.03.18 (2 ч.)	УМЦ
10	Сафонова Татьяна Валериевна	Преподавател ь сольфеджио	21.03.18 (2ч.)	УМЦ
11	Володина Ирина Кондратьевна	Преподавател ь фортепиано	30.03.2018	В рамках проекта «Академия Башмета»
12	Евдошенко Эльвира Павловна	Преподавател ь по классу виолончели	20.03.2018	В рамках проекта «Академия Башмета»
13	Москаленко Святослав Александрович	Преподавател ь духовых инструментов	20.03.2018	В рамках проекта «Академия Башмета»

14	Черкашина Елена Николаевна	Преподаватель фортепиано	22.04.2018	В рамках открытого международного телевизионного конкурса «Таланты России»
15	Кудаева Лариса Павловна	Преподаватель по классу домры	22.04.2018	-//-
16	Шаповалова Алина Андреевна	концертмейстер	22.04.2018	-//-
17	Суровцева Юлия Геннадьевна	Преподаватель по классу домры	22.04.2018	-//-
18	Квасова Ирина Серафимовна	Преподаватель по классу аккордеона	22.04.2018 1.04.2018 26.09.2018 23.12.2018	-//- УМЦ
19	Пожидаева Ольга Викторовна	Преподаватель по классу скрипки	28 – 30.04.18	Мастер-класс Ревича А.В. в рамках общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России»
20	Пожидаева Эммилия Алексеевна	Преподаватель по классу скрипки	28 – 30.04.18	Мастер-класс Ревича А.В. в рамках общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России»
21	Бунеева Наталья Александровна	Преподаватель фортепиано	29.04.2018	Мастер-класс Ревича А.В. в рамках общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям

				России»
22	Вдовенко Ирина Викторовна	Преподаватель по классу фортепиано	30.04.2018	Мастер класс Д.Бисмута в рамках общероссийской программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России»
23	Рябых Елена Семеновна	Преподаватель фольклорного отделения	15.02.2018 23.10.2018 18.12.2018	УМЦ
24	Макаренко Тамара Яковлевна	Преподаватель по классу аккордеона	20.02.2018	УМЦ
25	Тамулинене Элеонора Геннадьевна	Преподаватель худ. отделения	26.03.2018 13.12.2018	УМЦ
26	Цикова Татьяна Александровна	Преподаватель по классу аккордеона	26.09.2018	УМЦ
27	Пересыпкина Лариса Анатольевна	Преподаватель по классу вокала	10.10.2018	УМЦ
28	Иванова Надежда Ивановна	Преподаватель по классу домры	04.12.2018	УМЦ
29	Лысенко Светлана Александровна	Преподаватель хора	12.09.2018 14.02.2018	УМЦ

Кроме того, преподаватели школы не только посещают мастер-классы, но и сами активно участвуют в них, предоставляя учащихся своего класса. В 2018 году в рамках проекта «Академия Башмета» учащиеся отделения духовых и ударных инструментов Магазишников Андрей, Дубровский Гриша, Лахин Лев и Давыдов Павел (преп. Москаленко С.А.) приняли участие в мастер-классе Антона Дрессера (кларнет);

7 ноября в зале ВМК им. Ростроповичей состоялся мастер-класс доцента Российской академии музыки им. Гнесиных. Льва Лаврова, в котором приняли участие Скобликов Илья и Клименко Максим (преп. Скобликова А.О.);

27 ноября уч-ся класса скрипки Кочнева Варвара (преп. Пожидаева Э.А.) приняла участие в мастер-классе преподавателя ВСМШ Т.Н.Тимошенко;

12 декабря учащиеся класса скрипки Кочнева Варя (преп. Пожидаева Э.А.) и Мельник Владимир (преп. Пожидаева О.В.) приняли участие в мастер-классе ассистента кафедры скрипки МГК им. П.И.Чайковского Полозовой Т.А;

В марте в рамках проекта «Новые имена» уч-ся класса скрипки Калинина Софья (преп. Пожидаева О.В.) приняла участие в мастер-классе профессора, зав.кафедрой скрипки и альты Российской академии музыки им. Гнесиных.

Без сомнения, для успешной работы учреждения культуры большое значение имеет педагогический коллектив, напоминающий самостоятельный «живой организм». Чуткое и доброжелательное отношение со стороны коллектива, и в первую очередь коллег-педагогов, создает хорошую трудовую атмосферу, благоприятствующую поднятию тонуса педагогической работы в нашей школе и способствующую творческому росту каждого преподавателя. Истинный стимул совершенствования педагогического мастерства – горячая заинтересованность делом, при которой высокая степень осознания ответственности стоящих задач органически сочетается с чувством любви к своей работе, к искусству, к ученикам.

Наши педагоги ведут систематическую методическую работу как внутри школы, так и в городе, области и за пределами. За прошедший год педагогами фортепианного, теоретического, народного, струнно-смычкового, струнно-щипкового, художественного, вокального отделений проведена большая работа по подготовке учащихся к разного уровня фестивалям и конкурсам, на которых наши учащиеся добивались призовых мест.

Участие учащихся в городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях

№	Мероприятие	ФИО учащегося (или название ансамбля, коллектива) ФИО преподавателя (или руководителя/руководителей коллектива)	Призовые места
1	IV Всероссийский открытый конкурс имени народного артиста России В.Ф.Гридина (г.Курск)	Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.)	Лауреат II ст.
2	VIII Международный конкурс «Аккордеон плюс» (г.Ростов-на-Дону)	Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.)	Лауреат III ст.

3	XI межрегиональный конкурс вокалистов «Зимушка-2018»	Голошапова Алена (преп. Чарикова М.А., конц. Черкашина Е.Н.)	дипломант
4	Открытый городской конкурс «Концерт с оркестром»	Толстых Евгений (преп. Уварова И.П., конц. Князев М.Ю.) и Калинина Софья (преп. Пожидаева О.В., конц. Бунеева Н.А.).	победители
5	Открытый областной конкурс «Союз талантов Воронежа»	Алдошина Валерия Литвинова Ирина Плешкан Лиза, Абросимова Вика, Лукович Полина, дуэт Чеусова Ксения и Бельский Иван, образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо» (преп. Пересыпкина Л.А.)	лауреат I ст. лауреат II ст. лауреаты III ст.
6	XXVI городской конкурс военно-патриотической песни «Защитники Отечества»	ансамбль «Обыкновенное чудо» Алдошина Валерия (преп. Пересыпкина Л.А.)	лауреат I ст. лауреат III ст.
7	Всероссийский вокально-хореографический конкурс «Твой первый шаг»	Хореографический ансамбль «Краски» Старшая группа Младшая группа (рук. Ермакова Ю.А.)	лауреат II ст. лауреат III ст.
8	VIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»	Бакаева Света и Болгова Лиза, Кочетова Арина (преп. Гусева А.Ю., конц. Коротоякская Н.В.) Савина Вероника (преп. Коротоякская Н.В.) трио домристов «Ре-ля-ми» Вострикова Злата (преп. Иванова Н.И., конц. Черкашина Е.Н.)	Лауреаты I ст. лауреат II ст. лауреаты III ст.
			дипломант
9	Международный профессиональный конкурс «Гордость России»	Устиненок Мария, Грошева Милана (преп. Суровцева Ю.Г., конц. Шаповалова А.А.), Неснова Наташа (преп. Кудаева Л.П.), Игнатов Константин (преп. Григорян Л.А.) Оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.)	Лауреаты I ст.
10	IX Всероссийский фестиваль-конкурс	хореографический ансамбль «Краски» (рук. Ермакова Ю.А.)	лауреат II ст.

	«Империя танца»		
11	Открытый региональный фестиваль-конкурс солистов, ансамблей и оркестров исполнителей на народных инструментах «Юные дарования»	Толстых Евгений, Шабунин Сергей Давыдов Петр, Ивлева Ульяна Фирсова Дарья (преп. Уварова И.П.) Атанов Степан и Клочкин Владислав (преп. Григорян Л.А.) Мазуров Алексей и Скобликов Илья (преп. Скобликова А.О.) оркестр русских народных инструментов (рук. Суровцева Ю.Г.), секстет домристов (рук. Уварова И.П., конц. Володина И.К.) трио домристов, ансамбль домристов «Экспромт» (рук. Уварова И.П., конц. Князев М.Ю.), оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино» (рук. Скобликова А.О., конц. Клочкин О.Н.) ансамбль гитаристов «6 струн» (рук. Григорян Л.А.)	Лауреаты I ст. лауреаты II ст. лауреаты III ст. дипломанты Лауреаты I ст. лауреаты II ст. лауреат III ст.
12	VIII региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Юные таланты»	Гаранжа Елисей Межов Кирилл и Вяткин Даниил (преп. Квасова И.С.) Скобликов Илья (преп. Скобликова А.О.) Клочкин Влад Гусейнов Даниэль и Игнатов Константин (преп. Григорян Л.А.)	Лауреат I ст. лауреаты III ст. лауреат I ст. лауреат III ст. дипломанты
13	VI международный фестиваль-конкурс «Новые звезды» (г.Сочи)	домристов «Экспромт» (рук. Уварова И.П., конц. Шаповалова А.А.) Грошева Милана, квартет домристов, Давыдов Петр (рук. Суровцева Ю.Г., Уварова И.П., конц. Шаповалова А.А.) Неснова Наташа (преп. Кудаева Л.П.) ансамбль домристов младших классов (рук. Кудаева Л.П., Уварова И.П.), Давыдов Павел (преп.	Гран-при лауреаты I ст. лауреат III ст. дипломанты I ст.

		Пшеничная И.И.), Демченко Елена, Рязанцева Настя, Устиненок Маша (преп. Суровцева Ю.Г.)	
14	XIII Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония» в г. Белгороде	Гаранжа Елисей (преп. Квасова И.С.), ансамбль «Сувенир» (рук. Кудяева Л.П., конц. Шаповалова А.А.) Грошева Милана, Устиненок Маша (преп. Суровцева Ю.Г.), дуэт Рыжова Карина и Чепрасова Ксения (рук. Кудяева Л.П.) Мазуров Алеша, Скобликов Илья (преп. Скобликова А.О.), Межов Кирилл (преп. Квасова И.С.).	лауреаты II ст. лауреаты III ст. дипломанты
15	Международный творческий конкурс «Талантливая Россия»	Хореографический ансамбль «Краски» Рук. Ермакова Ю.А.	лауреат I ст.
16	Международный конкурс «Новая волна танцующей России»	Хореографический ансамбль «Краски» Рук. Ермакова Ю.А.	лауреат III ст.
17	Международный конкурс «Твой путь к успеху»	Хореографический ансамбль «Краски» Рук. Ермакова Ю.А.	лауреат I ст.
18	Открытый телевизионный международный конкурс-фестиваль «Таланты России»	Гаранжа Елисей Вяткин Даниил (преп. Квасова И.С.)	лауреат I ст. лауреат II ст.
19	X межрегиональный фестиваль-конкурс «Сиреневый май»	Лукович Полина (преп. Вдовенко И.В.), дуэт баянистов «Богатыри» (рук. Скобликова А.О.), образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо» мл. группа (рук. Пересыпкина Л.А.) Мазуров Алеша (преп. Скобликова А.О.), ст. группа ансамбля «Обыкновенное чудо» Алдошина Валерия, Плешкан Лиза (преп. Пересыпкина Л.А.), Скобликов Илья (преп. Скобликова А.О.) Клименко Максим (преп. Скобликова А.О.), Лукович Полина (преп. Пересыпкина Л.А.), Антименко Вадим, Талдыкина Анна	лауреаты I ст. лауреаты II ст. лауреаты III ст. дипломанты

		(преп. Суровцева Ю.Г., конц. Шаповалова А.А.)	
20	Международный конкурс-игра по музыке «Аккорд»	Пешкова Ира, Застрожнова Арина преп. Каплан Л.В.	лауреаты
21	1 Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ «Музыковедом стать хочу»	Стариков Матвей преп. Данильченко И.Н.	лауреат III ст.
22	Международный фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Краски лета»	Плешкан Лиза и Лукович Полина (преп. Пересыпкина Л.А., Вдовенко И.В.)	лауреаты I ст.
23	Всероссийский творческий фестиваль-конкурс «Зажигаем лето»	Старшая и младшая группа ансамбля «Обыкновенное чудо» Преп. Пересыпкина Л.А.	лауреаты I ст.
24	Открытый городской фестиваль «Играй, гармонь, звени, частушка!»	Мазуров Алексей (преп. Скобликова А.О.), дуэт Вяткин Володя и Вяткин Даниил (преп. Квасова И.С.)	лауреаты
25	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» (г.Липецк)	Гаранжа Елисей дуэт Гаранжа Елисей и Гаранжа Полина (преп. Квасова И.С.)	Лауреат I и II ст. лауреат III ст.
26	VI Международный конкурс музыкантов исполнителей «Путь к совершенству» в рамках XII Международного фестиваля Дни Германии в Тамбове 2018	Порядина Дарья Андреевна	Лауреат I ст.
27	III Всероссийская дистанционная олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор»	Плешкан Лиза Лукович Полина Никитченко Андрей Преп. Кораблева И.В.	Лауреат I ст. Дипломант I ст. дипломант II ст.
28	Международный конкурс «Хрустальное	ансамбль младших классов образцового коллектива	Лауреаты I ст.

	сердце мира»	«Обыкновенное чудо», ансамбль старших классов, Зенина Мария Плешкан Лиза, Абросимова Вика Макарова Саша, Литвинова Ира, Чеусова Ксения Белоцерковская Полина Преп. Пересыпкина Л.А. Хореографический ансамбль «Краски» Преп. Ермакова Ю.А.	лауреаты II ст. лауреаты III ст. дипломант I ст. Лауреат I ст.
29	Международный конкурс-фестиваль «Я могу!»	Хореографический ансамбль «Краски» Преп. Ермакова Ю.А.	Гран-при
30	Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА»	Давыдов Петр, Шабунин Сергей, Фирсова Даша и Ивлева Ульяна Преп. Уварова И.П.	лауреаты III ст.
31	Международный конкурс «Golden talents»	Хореографический ансамбль «Краски» Преп. Ермакова Ю.А.	Лауреат I ст.
32	IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Поколение талантов»	Лукович Полина Зенина Маша Преп. Вдовенко И.В. Лукович Полина Преп. Пересыпкина Л.А.	лауреат II ст. дипломант лауреат III ст.
33	VII Всероссийский фестиваль-конкурс эстрады «Поверь в мечту»	Белоцерковская Полина, Макарова Саша и Чеусова Ксения в составе трио ансамбль младших классов «Обыкновенное чудо» преп. Пересыпкина Л.А.	Лауреат I ст. лауреат III ст.
34	I Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Фортуна 2018»	Атанов Степан Клочков Роман Преп. Григорян Л.А.	Лауреаты I ст.
35	VII Международный	ансамбль домристов «Ре Ля Ми»	лауреат II ст.

	конкурс-фестиваль «Новые звезды»	преп. Иванова Н.И. конц. Пожидаева И.О.	
36	Международный конкурс «Славянская звезда»	хореографический ансамбль «Краски» (рук. Ермакова Ю.А.)	лауреат II ст.
37	VII Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов и исполнителей «Время талантов»	Игнатов Константин, ансамбль гитаристов «6 струн» (рук. Григорян Л.А.) Лукович Полина и Зенина Маша (преп. Вдовенко И.В.), Шишнихвили Лиза (преп. Бунеева Н.А.), Бизякина Саша (преп. Григорян Л.А.)	Лауреаты I ст. лауреаты II ст.
38	Открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Юные дарования»	ансамбль скрипачей «Фантазия» (рук. Пожидаева Э.А., конц. Бунеева Н.А.) Енин Михаил (преп. Евдошенко Э.П., конц. Володина И.К.) Кочнева Варя (преп. Пожидаева Э.А.) и Мельник Володя (преп. Пожидаева О.В.)	Лауреат I ст. лауреат II ст. лауреаты III ст.

Большое значение для развития школы имеет активная позиция каждого преподавателя в организации и проведении внутришкольной методической работы, постоянном совершенствовании своего педагогического мастерства. На каждом отделении нашей школы в течении года были запланированы и проведены доклады с показом учащихся, открытые уроки, на которых преподаватели поделились опытом и знаниями с коллегами. Это ведущие преподаватели школы Уварова И.П., Пожидаева Э.А., Вдовенко И.В., Каплан Л.В., Пожидаева О.В., Данильченко И.Н., Скобликова А.О., Суровцева Ю.Г., Беляева И.В., Евдошенко Э.П., Сидорова Е.К. Кроме того, на фортепианном, народном, струнно-щипковом, струнно-смычковом, вокальном отделениях состоялись ряд прослушиваний учащихся к городским, региональным и международным конкурсам при совместном обсуждении исполнения каждого учащегося и тщательным методическим разбором. Большую работу по улучшению качества исполнения учащихся ведут заведующие отделениями: И.В.Вдовенко, И.С.Квасова, И.П.Уварова, Э.А.Пожидаева и другие преподаватели, обладающие большим авторитетом и высоким профессионализмом.

Преподаватели школы систематически показывают очень грамотную и высокопрофессиональную концертмейстерскую работу. Это Бунеева Н.А., Володина И.К., Коротоякская Н.В., Черкашина Е.Н., Князев М.Ю., Ключкова О.Н., которые были признаны лучшими концертмейстерами на различных конкурсах. Преподаватель по классу домры Порядина Д.А. приняла участие в VI Международном конкурсе музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» в рамках XII Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове 2018», на

котором стала лауреатом 1 степени. Преподаватель хореографического отделения Ермакова Ю.А. приняла участие в Международном педагогическом конкурсе проводимом на интернет-портале «Мир учителя», на котором заняла 1 место. Преподаватели Коротоякская Н.А., Данильченко И.Н., Суровцева Ю.Г., Ермакова Ю.А. проводят активную работу по размещению собственных публикаций на интернет-порталах и собственных сайтах.

Школа поддерживает тесную связь с учебно-методическим центром, ВМК им. Ростроповичей, ВГИИ. Преподаватели Скобликова А.О., Уварова И.П., Просекина О.А., Кораблева И.В. привлекались в качестве экспертов в работе аттестационной комиссии, а также проверяющих работу школ города и области. Преподаватель музыкальной литературы И.В.Кораблева в 2017 и 2018 годах выступала на курсах повышения квалификации для преподавателей-теоретиков города и области. Преподаватель по классу скрипки Пожидаева Э.А., преподаватель по классу аккордеона Квасова И.С. и преподаватель по классу баяна Скобликова А.О. с большим успехом провели мастер-классы с учащимися не только своего класса но и учащимися других преподавателей школ города и области. 19 декабря в нашей школе состоялся областной семинар преподавателей секции народных инструментов (гитара), на котором с большим успехом выступила преп. Григорян Л.А.. Ею был подготовлен и проведен открытый урок с учащимися своего класса на тему «Работа над музыкальным произведением». Преподаватели Уварова И.П., Квасова И.С., Пересыпкина Л.А., Просекина О.А., Суровцева Ю.Г., Скобликова А.О., Кораблева И.В. активно привлекаются учебно-методическим центром в качестве специалистов на областных семинарах.

Положение искусства в обществе всегда определяется тем значением, которое придается миру человеческих чувств, переживаний, эмоций. Сегодня в обществе господствуют идеи рационализма, экономической целесообразности, сциентизма и техницизма. В современных условиях, когда падает интерес к классическому музыкальному и художественному искусству, когда наши дети, по сути, стали жертвами массовой популярной культуры, в значительной степени возрастает роль ДШИ в просветительской и шефской работе в широких слоях населения.

Внеклассная работа понимается сегодня как деятельность, организуемая с группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, для их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Эта работа позволяет выявить потенциальные возможности и интересы ребят и помочь их реализовать. Внеклассная работа ориентирована на создание условий для неформального общения детей, имеет ярко выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В основе внеклассной работы лежит совместная деятельность детей и взрослых, ученика и педагога, ребенка и родителя.

Просветительская работа решает следующие задачи:

- воспитание учащихся с ориентацией на общечеловеческие духовные ценности, понимание и поддержание нравственных устоев;
- развитие творческих способностей, личностного потенциала обучающихся;

- создание условий для самореализации учащихся в различных видах деятельности;
- формирование патриотического сознания, интереса к национальной культуре;
- организация и совместное проведение досуга детей и родителей;
- развитие инициативы, самостоятельности и познавательной активности;
- формирование коммуникативных способностей и социальных навыков;
- приобщение к творческому наследию выдающихся писателей, музыкантов, композиторов, художников и т.д.
- формирование эстетического и этического отношения к искусству, социуму и окружающему миру в целом.

Благодаря внеклассной работе ребенок включается в интеллектуальную и психологически насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения. Внеклассная работа создает “ситуацию успеха”, помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе репетиций, подготовки к школьным мероприятиям, которые ребенок может выбрать самостоятельно в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог с педагогом.

Эмоциональная насыщенность – еще одна особенность внеклассной работы. Она противостоит некоторой “сухости” учебного процесса, где логика учебных занятий грозит привести к подавлению эмоционально-образного восприятия мира, столь значимого в детском возрасте.

Один из компонентов внеклассной деятельности – концертно-просветительская работа, которую необходимо заранее планировать, и умело, продуманно сочетать с образовательным процессом школы искусств.

Основные формы концертно-просветительской деятельности это:

- концерты-лекции;
- концерты-викторины;
- концерты, посвященные праздничным и юбилейным датам;
- концерты класса;
- отчетные концерты;
- музыкальные спектакли;
- творческие вечера и др.

Подготовка к концерту – серьезная коллективная работа, которая способствует созданию атмосферы горячей заинтересованности, формирует у ребят чувство ответственности за общее дело, позволяет юному музыканту непосредственно ощутить, как много зависит от него самого. Выступления на концертах помогают учащимся научиться владеть собой перед большой аудиторией, справляясь со сценическим волнением, способствуют формированию у юных исполнителей умения дать верную оценку своему выступлению.

Участие в концерте для начинающего музыканта – это всегда праздник, который должен войти в его жизнь ярким событием и остаться в памяти надолго. Концерт – важное средство художественного воспитания, это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроением, “лекарство” против чувства одиночества и неуверенности.

Участие во всей этой столь желанной для детей деятельности, обуславливается добросовестностью в отношении к занятиям, активностью в повседневной работе, хорошей успеваемостью. Ощутить себя артистом, пережить творческий подъем, почувствовать благодарность слушателей – все это мощный стимул для самоутверждения и самореализации личности ребенка, на что в конечном итоге и направлена вся деятельность детской школы искусств. Результатом этой деятельности являются творческие достижения учащихся школы. В рамках проектов «Детская сцена», «Новые имена», «Юрий Башмет приглашает», организованных департаментом культуры Воронежской области, учащиеся фортепианного, народного, струнно-щипкового, струнно-смычкового и вокального отделений школы приняли участие в мастер-классах ведущих преподавателей ВГИИ, МГК им. П.И.Чайковского и других вузов. Лучшие учащиеся школы стали стипендиатами Международного фонда памяти Арно Бабаджанян: Лукович Полина (фортепиано), Калинина Софья (скрипка), Гаранжа Елисей (аккордеон), Шабунин Сергей (домра), Скобликов Илья (баян), Енин Михаил (виолончель), Болтнева Ольга (фортепиано), Застрожнова Арина (фортепиано).

Широкая концертная деятельность лучших солистов и коллективов школы – основная черта многогранной деятельности ДШИ № 8. В течении года силами наших учащихся были проведены 78 мероприятий различного масштаба – от внутришкольных до городских.

Участие учащихся и преподавателей в просветительской работе

дата	мероприятие	Место проведения	ФИО уч-ся и преподавателя
26.01.18	Праздничный концерт, посвященный 97-летию со дня рождения А.А.Бабаджаняна	Концертный зал ДШИ № 8	10 солистов, оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино» (рук. Скобликова А.О.)
12.02.18	Отчетный концерт учащихся фортепианного отделения	Концертный зал ДШИ № 8	28 учащихся Преп. Вдовенко И.В., Володина И.К., Бунеева Н.А., Коротоякская Н.В., Гуляева Г.Т.
15.02.18	Концерт победителей открытого городского конкурса «Концерт с оркестром»	Концертный зал областной филармонии	Толстых Евгений, Калинина Софья, преп. Уварова И.П., Пожидаева О.В.
16.02.18	Праздничное представление «Проводы масленицы»	Лицей № 15	Фольклорный ансамбль «Тараторочки» рук. Рябых Е.С.
22.02.18	Праздничный концерт ко Дню Защитника Отечества	Отделение МВД по Левобережному	Образцовый ансамбль эстрадного пения

		району	«Обыкновенное чудо»
22.02.18	Праздничный концерт ко Дню Защитника Отечества	Концертный зал ДШИ № 8	Солисты и коллективы фортепианного, народного, струнно-смычкового, струнно-щипкового, вокального отделений
22.02.18	Праздничный концерт ко Дню Защитника Отечества	Управа Левобережного района	Образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо»
26.02.18	Выставка сборников советских песен и плакатов «Пою тебе, Отечество!»	Библиотека ДШИ № 8	28 экспонатов
05.03.18	Праздничный концерт, посв. Дню 8 марта	Концертный зал ДШИ № 8	27 учащихся, 6 коллективов, ансамбль гитаристов «6 струн» (преп. Григорян Л.А.), хор мл.кл. «Ручей» (рук. Картавцева О.В.), анс. «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.), анс. домристов «Сувенир» (рук. Кудаева Л.П.), уч-ся эксп. класса (преп. Беляева И.В.), хореографический ансамбль «Краски» (рук. Ермакова Ю.А.)
5.03.18	Концерт учащихся отделения струнных инструментов для воспитанников старшей группы «Бал в старинном замке»	Д/с № 140	15 уч-ся струнно-смычкового отделения преп. Пожидаева Э.А., Пожидаева О.В.
6.03.18	Отчетный концерт учащихся струнно-щипкового отделения	Концертный зал ДШИ № 8	Солисты и коллективы преп. Уварова И.П., Суровцева Ю.Г., Кудаева Л.П.
6.03.18	Праздничный концерт, посв. Дню 8 марта	Лицей № 2	Фольклорный ансамбль «Тараторочки» рук. Рябых Е.С.
7.03.18	Праздничный концерт,	Отделение МВД по	Образцовый ансамбль

	посв. Дню 8 марта	Левобережному району	эстрадного пения «Обыкновенное чудо»
7.03.18	Праздничный концерт, посв. Дню 8 марта	Департамент социальной защиты населения по Воронежской области	Образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо», уч-ся народного отделения
15.03.18	Отчетный концерт учащихся отделения народных инструментов	Концертный зал ДШИ № 8	Солисты и ансамбли преп. Квасовой И.С., Скобликовой А.О.
10.04.18	Отчетный концерт школы	Воронежский концертный зал	190 уч-ся, 5 солистов, 8 коллективов
11.04.18	Открытый отборочный конкурс по лучшее исполнение песен Арно Бабаджаняна	Концертный зал ДШИ № 8	Образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо»
3.05.18	Выставка художественных материалов «Музыкант-фронтовик», посвященной ветерану Великой Отечественной войны, бывшему директору школы Малюженко А.И.	Библиотека ДШИ № 8	Текстовые и фотоматериалы
03 - 10.05.18	Выставка работ учащихся художественного отделения «Была война, была Победа».	ДШИ № 8	Уч-ся художественного отделения
08.05.18	Праздничный концерт ко Дню Победы	Концертный зал ДШИ № 8	Уч-ся народного отделения
09.05.18	Праздничный концерт в качестве солистов в сопровождении молодежного симфонического оркестра под управлением Евгения Мингалёва	Парк Динамо Зеленый театр	Гаранжа Елисей и Толстых Евгений
9.05.18	Праздничный концерт	парк Патриотов, концертная площадка возле ВМК им. Ростроповичей, у памятника Пятницкому	Образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное Чудо»

18.05.1 8	Концерт «Здравствуй, лето!»	Концертный зал ДШИ № 8	Уч-ся фортепианного отделения
21.05.1 8	Концерт для учащихся	Гимназия № 15	Фольклорный ансамбль «Тараторочки» рук. Рябых Е.С.
21.05.1 8	Концерт учащихся оркестрового отделения «Классика лета»	Концертный зал ДШИ № 8	28 уч-ся оркестрового отделения
22.05.1 8	Концерт учащихся отделения эстрадного вокала «Звуки лета»	Концертный зал ДШИ № 8	18 уч-ся отделения эстрадного вокала преп. Пересыпкина Л.А.
24.05.1 8	Концерт, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры	Парк Динамо Зеленый театр	Хор младших классов (рук. Лысенко С.А.)
24.05.1 8	Общегородской пленэр	Парк «Орленок»	18 учащихся художественного отделения Преп. Тамулинене Э.Г., Тамулинайте М.Р.
14.06.1 8	Праздничный концерт ко Дню независимости	Городской дворец культуры	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.)
30.08.1 8	Торжественное открытие музейного уголка А.А.Бабаджяна	Холл 2-го этажа ДШИ №8	
31.08.1 8	Праздничный концерт, посвященный Дню села Сомово	ДК «Восток»	Уч-ся народного отделения преп. Скобликова А.О.
1.09.18	Праздничные мероприятия, посвященные 85-летию Левобережного района	Парк Патриотов	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо», выставка творческих работ учащихся художественного отделения
1.09.18	Международный фестиваль садово-паркового искусства «Воронеж – год-сад»	Парк Динамо Зеленый театр	Зенина Маша Преп. Вдовенко И.В.
8.09.18	Выставка и концерт	Концертная площадка возле театра «Шут»	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо», выставка творческих

			работ учащихся художественного отделения
9.08.18	Концертная программа в рамках инклюзивной программы «Доступная среда»	Парк Авиастроителей	Лукович Полина, Мусатова Ксения, Белоцерковская Полина, Плешкан Лиза Преп. Пересыпкина Л.А.
15.09.18	Праздничные мероприятия ко Дню города	Концертная площадка возле ВМК им. Ростроповичей	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо» Преп. Пересыпкина Л.А.
13.09.18	Праздничное открытие фестиваля «Маршак созывает друзей»	Дом-музей И.С.Никитина	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо» Преп. Пересыпкина Л.А.
1.10.18	Выставка нотных сборников и музыкальных пособий для детей «Музыка и дети», посвященная Международному Дню музыки.	Библиотека ДШИ № 8	
3.10.18	Концерт для воспитанников «Музыка повсюду»	ЦРР - детский сад № 198	Уч-ся народного, струнно-щипкового и струнно-смычкового отделений
4.10.18	Праздничный концерт ко Дню учителя	Концертный зал ДШИ № 8	Уч-ся фортепианного, народного, струнно-смычкового отделений
5.10.18	Праздничный концерт ко Дню учителя	Лицей № 15	Фольклорный ансамбль «Тараторочки» Рук. Рябых Е.С.
5.10.18	Праздничный концерт ко Дню учителя	МОУ СОШ № 90	Фольклорный ансамбль «Тараторочки» Рук. Рябых Е.С.
5.10.18	Праздничный концерт ко Дню учителя	ДШИ № 16	Уч-ся народного отделения
6.10.18	Выставка работ учащихся художественного отделения «От древней Руси к новой России»	ДШИ № 8	Уч-ся художественного отделения
6.10.18	Праздничный концерт ко	ДК «Восток»	Скобликов Илья, преп.

	Дню пожилых людей		Скобликова А.О.
10.10.1 8	Концерт для воспитанников «Знакомство с инструментами народного оркестра».	ЦРР - детский сад № 198	Уч-ся народного отделения
21.10.1 8	Всеобщий музыкальный диктант	ВМУ им. Ростроповичей	Гаранжа Елисей Преп. Беляева И.В.
26.10.1 8	Концерт для воспитанников «Осенний сюрприз»	Детский сад № 68	Уч-ся струнно-смычкового отделения
27.10.1 8	Открытие фестиваля Маршак	Воронежский концертный зал	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо» Преп. Пересыпкина Л.А.
28.10.1 8	Абонементный концерт Губернаторского духового оркестра	Воронежская областная филармония	Лев Лахин (преп. Москаленко С.А.)
01.11.1 8	Концерт для сотрудников и отдыхающих	Санаторий им. Дзержинского	Дубровский Григорий Преп. Москаленко С.А.
9.11.18	Праздничный концерт ко Дню милиции	ПДН ОП № 3 МВД России	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо» Преп. Пересыпкина Л.А.
23.11.1 8	Праздничный концерт ко Дню матери	ДК «Восток»	Уч-ся народного отделения
23.11.1 8	Праздничный концерт «Пусть всегда будет мама!»	ДШИ № 8	Уч-ся фольклорного отделения
25.11.1 8	Праздничный концерт ко Дню матери	Храм великомученика и целителя Пантелеймона	Боков Тимур Преп. Артемова Г.И.
27.11.1 8	Гала-концерт лауреатов VII Всероссийского фестиваля-конкурса эстрады «Поверь в мечту»	Городской дворец культуры	Белоцерковская Полина и Шарова Ульяна (преп. Пересыпкина Л.А.)
28.11.1 8	Городской фестиваль творчества ветеранов ко Дню пожилых людей «Мудрость поколений говорит»	Городской дом ветеранов	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо» Преп. Пересыпкина Л.А.
29.11.1	Концерт учащихся класса	ДШИ № 15	Уч-ся струнно-

8	скрипки		смычкового отделения преп. Пожидаевых Э.А. и О.В.
29.11.1 8	Концерт народной музыки	ДШИ № 16	Оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино» рук. Скобликова А.О.
29.11.1 8	Демонстрация фильма о творчестве Арно Бабаджаняна.	Концертный зал ДШИ № 8	Уч-ся всех отделений
1.12.18	Конкурс учащихся отделения народных инструментов «Кнопочки зазорные»	Малый зал ДШИ № 8	Уч-ся народного отделения преп. Квасова И.С., Скобликова А.О., Цикова Т.А., Юсев А.Ю.
1.12.18	Программа «Ты в эфире»	TV Губерния	Макарова Маша Преп. Пересыпкина Л.А.
3.12.18	Программа «Ты в эфире»	TV Губерния	хореографический ансамбль «Краски» (рук. Ермакова Ю.А.)
9.12.18	Заключительный концерт XVIII районного фестиваля «Русская песня».	Городской дворец культуры	Фольклорный ансамбль «Тараторочки» Рук. Рябых Е.С.
9.12.18	Концерт в рамках абонемента № 5 «Шедевры мира музыки»	Воронежская областная филармония	Брагина Софья Преп. Вдовенко И.В.
14.12.1 8	Праздник «Русская зима»	ДШИ № 8	Фольклорный ансамбль «Тараторочки» Рук. Рябых Е.С.
19.12.1 8	Концерт, посвященный профессиональному празднику работников леса	ФБУ «Рослесозащита»	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо» Преп. Пересыпкина Л.А.
20.12.1 8	Отчетный концерт учащихся оркестрового отделения	ДШИ № 8	28 уч-ся оркестрового отделения
21.12.1 8	Благотворительный концерт «Добрый Новый год»	ДК «Восток»	Скобликов Илья Преп. Скобликова А.О.
22.12.1 8	Конкурс «Виртуозы гитары»	Камерный зал ДШИ № 8	Уч-ся класса гитары Преп. Григорян Л.А.,

			Пожидаев Е.Ю., Сапрыкин О.А.
23.12.1 8	Новогодний концерт для детей и их родителей	Воронежский детский центр паллиативной помощи (детский хоспис)	Образцовый ансамбль «Обыкновенное чудо» Преп. Пересыпкина Л.А.
24.12.1 8	Праздничный концерт «На юбилейной волне»	Воронежская областная филармония	Оркестр русских народных инструментов рук. Суровцева Ю.Г., оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино» рук. Скобликова А.О.
24.12.1 8	Выставка советских новогодних открыток	Библиотека ДШИ №8	
24.12.1 8	Праздничный концерт отделения духовых и ударных инструментов ВМК им. Ростроповичей	Концертный зал ВМК им. Ростроповичей	Лахин Лев Преп. Москаленко С.А.
25.12.1 8	Конкурс «Три заветные струны»	ДШИ № 8	Уч-ся класса домры и балалайки
26.12.1 8	Новогодний концерт «Да здравствует сцена!»	ДШИ № 8	Уч-ся отделения эстрадного вокала
26.12.1 8	праздничный концерт «Новогодний серпантин»	Малый зал ДШИ № 8	Учащиеся младших классов струнно-щипкового отделения
27.12.1 8	Новогоднее представление для учащихся младших классов	Концертный зал ДШИ № 8	85 уч-ся все отделений

Шефская и внеклассная работа

Содержание	Кому оказана помощь	Ф.И.О. преподавателя
Постоянная помощь в образовании, музыкальном воспитании, развитии эстетического вкуса	МБДОУ Детский сад О/В № 5	Иванова Н.И.
Постоянная помощь в образовании, музыкальном воспитании, развитии эстетического вкуса	МДОУ Детский сад № 140	Суровцева Ю.Г. Володина И.К.
Постоянная помощь в	МБДОУ ЦРР Детский сад О/В	Суровцева Ю.Г.

образовании, музыкальном воспитании, развитию эстетического вкуса	№ 198	Кудаева Л.П.
Систематическая помощь в образовании, развитии эстетического вкуса	Социальный приют	Пересыпкина Л.А. Пожидаева Э.А.
Активная подготовка и участие в праздничных мероприятиях	Управа Левобережного района г. Воронежа	Пересыпкина Л.А.
Активная подготовка и участие в праздничных мероприятиях	ДК «Восток»	Скобликова А.О.
Активная подготовка и участие в праздничных мероприятиях	Музей Диорама	Квасова И.С. Пересыпкина Л.А.
Шефские концерты уч-ся струнно-щипкового, народного и фортепианного отделений	МДОУ Детский сад О/В № 68	Суровцева Ю.Г. Володина И.К. Кудаева Л.П.
Шефские концерты уч-ся струнно-щипкового, народного и фортепианного отделений	МДОУ Детский сад О/В № 12	Суровцева Ю.Г. Володина И.К. Кудаева Л.П.
Шефские концерты уч-ся народного и фольклорного отделений	МОУ СОШ № 15	Скобликова А.О. Рябых Е.С.
Шефские концерты уч-ся струнно-щипкового отделения	МДОУ Детский сад О/В № 140	Суровцева Ю.Г. Кудаева Л.П.
Шефские концерты уч-ся струнно-щипкового, народного и фортепианного отделений	МДОУ Детский сад О/В № 5	Коротоякская Н.В. Цикова Т.А. Гусева А.Ю.
Серия шефских выступлений к различным праздничным датам уч-ся театрального отделения	Интернат № 9, гимназия № 5	Новиков И.А.
Шефские концерты к различным праздничным датам	Гимназия им. Платонова, МОУ СОШ № 3, Гимназия № 15, Лицей № 2, МОУ СОШ № 67, гимназия № 7	Рябых Е.С., Макаренко Т.Я., Цикова Т.А., Пересыпкина Л.А.
Постоянная помощь в проведении праздничных	Библиотека № 23, 44, 6	Скобликова А.О., Пожидаева Э.А.,

мероприятий		Пересыпкина Л.А.
-------------	--	---------------------

В 2018 году по всей стране широко отмечается большой праздник – 73-я годовщина Великой Победы. Администрация и педагогический коллектив провели большую работу по подготовке к празднованию этой даты. Состоялась серия отчетных концертов на фортепианном, струнно-смычковом, струнно-щипковом, народном отделениях, а также отчетный концерт школы, на которых продемонстрировали свое мастерство лучшие солисты и коллективы нашей школы.

В праздничных мероприятиях города, посвященных 73-й годовщине Великой Победы приняли участие уч-ся народного, художественного отделения, образцовый ансамбль эстрадного пения «Обыкновенное чудо».

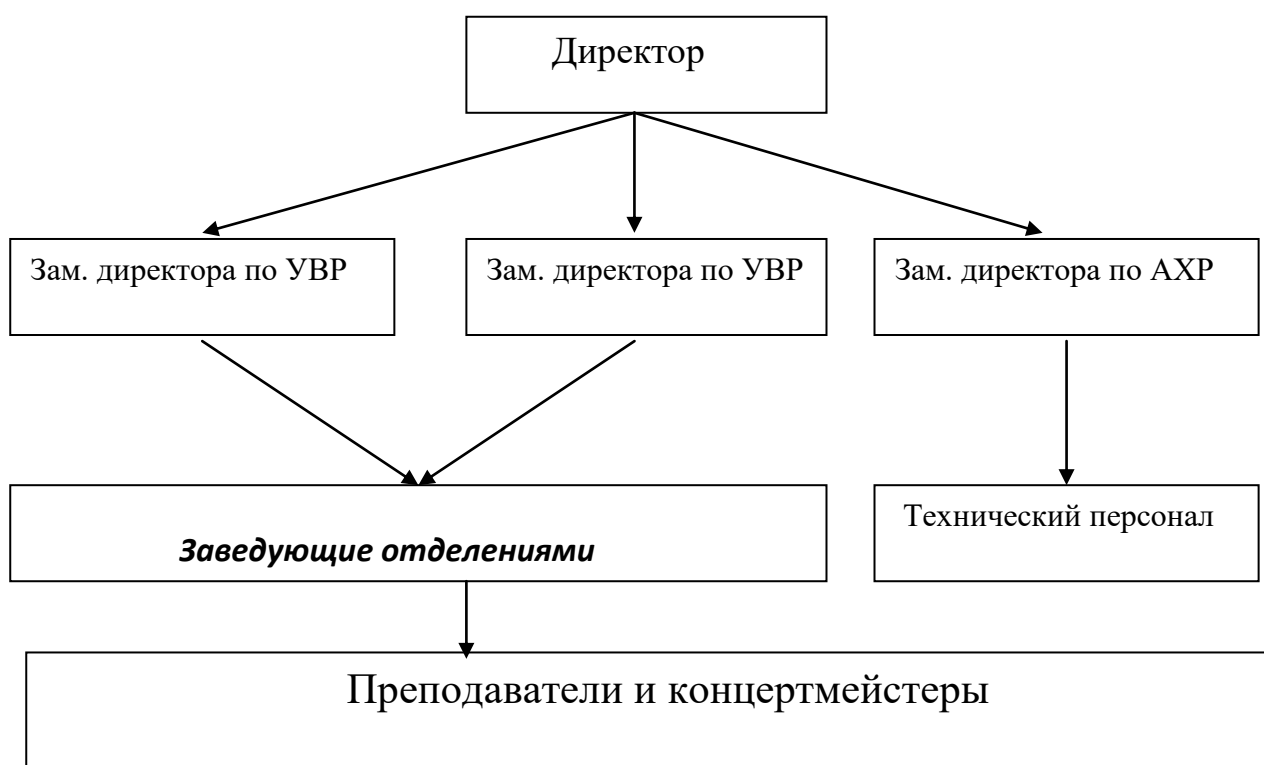
Огромную концертную деятельность проводит на различных площадках города отделение эстрадного вокала под руководством преп. Пересыпкиной Л.А. Концертные программы, подготовленные преподавателем Пересыпкиной Л.А., всегда индивидуальны, яркие, интересные. В выступлениях детей чувствуется почерк преподавателя, при этом подчеркнута индивидуальность каждого. Лариса Анатольевна умеет разглядеть «изюминку» в каждом ученике, точно подобрать репертуар. В соответствии с выбранной песней подбирается костюм, движения, в результате получается целый мини-спектакль, что делает образ песни целостным. За годы работы в школе Пересыпкина Л.А. смогла создать не только сплоченный детский коллектив, но и сильную педагогическую команду (концертмейстер, звукорежиссер, хореограф), в которой царит дух взаимопонимания и творчества.

Менее многочисленные отделения школы (театральное, хореографическое, фольклорное, академический вокал) проводят активную творческую работу. Театральное отделение функционирует на базе КОУ ВО Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции. Силами учащихся отделения проводятся мероприятия, посвященные различным праздникам: День Победы, Новый Год, 8 Марта, День Защитника Отечества и т.д. Дети с удовольствием выступают в общеобразовательных школах, детских садах, домах ребенка. Уч-ся хореографического отделения ежегодно принимают участие в областном конкурсе хореографических коллективов «Юные таланты», «Кубок Черноземья», районный фестиваль «Танцы народов мира» на которых награждались званиями дипломантов и грамотами за успешное выступление, а также активно принимают участие в шефских концертах и мероприятиях, проводимых Левобережной Управой. Фольклорный ансамбль «Тараторочки» (рук. Рябых Е.С.) проводит большую работу по пропаганде народной песни среди самых разных слоев населения: праздничные мероприятия, посвященные Дню Левобережного района, Дню города, открытый фестиваль «Играй, гармонь, звени, частушка!», конкурс «Люблю тебя, мой край родной», фестиваль народной песни «У наших воротьев» в Н.-Воронеже, праздник «Проводы Масленицы» и другие мероприятия. Вышеперечисленные и многие другие достижения наших учащихся в конкурсах,

фестивалях и концертах разного уровня свидетельствуют о высокой квалификации преподавания наших педагогов.

10 апреля 2018 г. в Воронежском концертном зале состоялся отчетный концерт. В первом отделении концерта выступали солисты - лучшие учащиеся школы. В сопровождении молодежного оркестра Воронежской областной филармонии под управлением заслуженного артиста Воронежской области Евгения Мингалева прозвучали произведения И-С Баха, В-А Моцарта, Б.Сметаны, Б.Карамышева, А.Цыганкова в исполнении уч-ся 6 класса Лукович Полины (преп. Вдовенко И.В.), уч-ся 5 класса Болтневой Ольги (преп. Володина И.К.), уч-ся 5 класса Калининой Софьи (преп. Пожидаева О.В.), уч-ся 5 класса Гаранжи Елисея (преп. Квасова И.С.), уч-ся 8 класса Толстых Евгения (преп. Уварова И.П.). Во втором отделении концерта приняли участие лучшие коллективы школы: оркестр русских народных инструментов (рук. Ю.Г.Суровцева), ансамбль домристов «Экспромт» (рук. Уварова И.П., конц. Князев М.Ю.), ансамбль скрипачей «Фантазия» (рук. Пожидаева Э.А., конц. Бунеева Н.А.), ансамбль гитаристов (рук. Григорян Л.А.), ансамбль аккордеонистов и баянистов «Концертино» (рук. Скобликова А.О.), образцовый вокальный ансамбль «Обыкновенное чудо» (рук. Пересыпкина Л.А.), хор старших классов (рук. Чертова Е.А., конц. Ключкова О.Н.), хор младших классов (рук. Лысенко С.А., конц. Черкашина Е.Н.). В фойе была развернута выставка работ учащихся художественного отделения (преп. Тамулинене Э.Г., Тамулинайте М.Р.). На отчетном концерте присутствовали представители областного и городского управления культуры, областного учебно-методического центра, совета директоров школ города, приглашенных гостей, ветеранов Великой Отечественной войны, которые по достоинству оценили высокое качество исполняемых номеров концерта.

Структурно-организационная модель учреждения



Уровень квалификации педагогов

- Соответствие занимаемой должности – 31 чел. (23,2%)
- I кв. категория - 9 чел. (6,7%)
- ВКК - 32 чел. (24%)

Средний возрастной уровень сотрудников ДШИ № 8 составил 49 лет.
Средний педагогический стаж работы – 25 лет.

Награждены медалью «Ветеран труда» Л.А. Сазонова, Просекина О.А.

За многолетний и плодотворный труд, достигнутые успехи в области культуры и искусства награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры И.С. Квасова, О.А. Просекина.

Учебный процесс и качество преподавания

В 2018 году в школе искусств обучение детей велось в соответствии с типовыми учебными планами и программами, утвержденными Министерством культуры РФ и Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры общеэстетической и предпрофессиональной направленности. В школе применяется три основные формы 4-летнего, 5(6)-летнего и 7-летнего срока обучения по общеэстетическим программам и две основные формы 5(6)-летнего и 8(9)-летнего срока обучения по предпрофессиональным программам. При школе открыто отделение платных услуг для детей 5 – 6 летнего возраста с целью подготовки к поступлению в основную школу искусств, а также разработан индивидуальный учебный план для детей более старшего возраста, открыто хореографическое отделение. В истекшем учебном году программы педагогами выполнены в полном объеме.

Учебные планы призваны направить школы искусств на решение следующих задач:

1. Создание условий для выполнения задачи художественного образования ребенка, освоения им выработанных мировой культурой ценностей.
2. Обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций художественного отечественного образования.
3. Использование вариативных подходов к обучению.
4. Создание условий для индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, реализацию и качественное выполнение программных требований.

Выпускники, поступившие в ССУЗы и ВУЗы

№	ФИО	ССУЗ, ВУЗ	преподаватель
---	-----	-----------	---------------

1	Мишунина Арина	Воронежское хореографическое училище	Ермакова Ю.А.
2	Торшина Вероника	ВМКР	Бунеева Н.А.
3	Пигарева Ольга	ВМКР	Чарикова М.А.
4	Кожевникова София	ВМКР	Чарикова М.А.
5	Беспалова Дарья	ВМКР	Пожидаева О.В.
6	Гулевских Анна	ВГАСУ	Тамулинайте М.Р.
7	Лепендина Мария	ВГАСУ	Евдошенко Э.П.

Сочетание традиционных и развивающих методов обучения

Нестандартный или инновационный урок – это занятие, имеющее нетрадиционную, гибкую, вариативную структуру и ориентированное, главным образом, на повышение интереса учащихся к обучению посредством новой формы организации их учебной деятельности.

Инновационные занятия больше нравятся учащимся в силу их необычности по замыслу, методике организации и проведения, отсутствия жесткой структуры, наличие условий для самореализации и т.д. Поэтому такие занятия осваивают все больше педагогов на всех отделениях ДШИ.

Впервые педагогом И.В. Беляевой проведена такая нетрадиционная форма занятия с экспериментальным классом, как «урок – игра», «урок – сказка». Основными видами музыкально-педагогической деятельности И.В. Беляевой, позволяющими развивать природные задатки детей в экспериментальном классе, являются прежде всего: пение, ритмика, слушание музыки. В работе с детьми педагог проявляет максимум фантазии и творчества для решения педагогических задач.

Неотъемлемой частью процесса обучения в ДШИ стал метод проектов. Этот метод освоен на художественном отделении преподавателями Тамулинайте М.Р. и Тамулинене Э.Г. Проект ассоциируется со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной и практической деятельности ребенка, символизирующие новизну и нестандартность подхода в решении задач. Этот метод можно определить как образовательную технологию, нацеленную на приобретение обучающимися новых знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой, формирования у них специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска. Результатом применения этого метода явилось создание группой учащихся макета старого Воронежа к празднованию Дня славянской письменности и культуры. В ходе подготовки этого проекта у учащихся активизировался познавательный процесс, осуществлялся сбор необходимой информации. На различных выставках были отмечены работы Кузнецовой Кристины и Кузнецовой Екатерины за

оригинальность решения и творческий подход. Метод проектов, который использует в своей работе Тамулинайте М.Р., создает предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности обучающихся в постижении нового, стимулируя их природную любознательность и тягу к непознанному.

Преподаватель театрального отделения И.А.Новиков в своей работе использует такие формы нетрадиционного урока, как «урок – диспут», «урок открытых мыслей (размышлений)», «урок – творчество». При подготовке учащимися поэтической композиции к отчетному концерту самостоятельно было изучено большое количество литературного материала поэтов «серебряного века». Проводя работу над сценическим действием, преподаватель, умело направляя, предоставляет достаточную творческую свободу ученику, развивая умение импровизировать на сцене.

Межпредметные связи в работе ДШИ

Без межпредметных связей образование и воспитание учащихся в школе искусств на современном этапе невозможно. Основные предметы (специальность, сольфеджио, музыкальная литература, хор и оркестр) преследуют главную цель работы школы – формирование гармонично развитого человека, воспитание свободной личности, способной принимать самостоятельные решения, делать выбор. На уроках фортепиано, домры, баяна и других инструментов, преодолевая технические трудности, связанные с освоением инструмента, работая над музыкальным произведением, выучивая его, доводя до концертного исполнения педагог и ученик осваивают как произведения музыкальной литературы. Пение по нотам, слуховой анализ, музыкальный диктант на уроках сольфеджио тоже не самоцель, а средство для грамотного профессионального изучения как произведений музыкальной литературы. И хор, и оркестр, и ансамбль – это тоже освоение произведений музыкальной литературы. Таким образом, музыкальная литература носит не столько информационный характер, сколько учит детей общению с музыкой, учит анализировать и запоминать ее, где бы учащийся с ней не встречался. Не все люди способны испытывать эмоциональные переживания, но научить понимать музыкальные произведения, внимательно слушать и запоминать можно каждого.

Примером взаимодействия предметов служит следующая таблица:

Совмещение предметов	Музыкальный материал
Ансамбль – музыкальная литература	Алябьев “ Соловей” “ Жаворонок” Глинка “Марш Черномора” “Вальс-фантазия” Хачатурян “Гаяне” танец с саблями Бах “Токкаты и фуги” Брамс “ Венгерские танцы” Чайковский “ Щелкунчик”

	<p>Рахманинов “Итальянская полька” Моцарт 40 симфония 1 часть</p>
<p>Музыкальная литература – сольфеджио (музыкальные примеры служат изучению таких тем, как лады народной музыки, гармонический минор, тритонов и характерных интервалов)</p>	<p>Использование фрагментов из классических произведений для написания музыкальных диктантов: Глинка “Иван Сусанин” песня Вани “Руслан и Людмила” ариозо Гориславы, рондо Фарлафа Даргомыжский “Русалка” хоры “Сватушка” и “Как на горе” Бородин “Князь Игорь” ария Игоря, каватина Галицкого Шуберт Вальс Шуман “Карнавал” Дебюсси “Кукольный кэк-уок” Бизе “Кармен” Сегидилья Гурилев “Домик – крошечка” Чайковский “Мой Лизочек”, “Евгений Онегий” хор “Уж как по мосту” Мусоргский “Борис Годунов” хор “Расходилась-разгулялась”</p>
<p>Специальность - сольфеджио</p>	<p>Изучение кварто-квинтового круга Гармонический анализ Подбор аккомпанемента Ритмическое воспитание Чтение с листа</p>
<p>Специальность – музыкальная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение с листа музыкальных произведений, изучаемых в курсе музыкальной литературы 2. Изучение формы муз. произведения 3. Штрихи, динамика, темп 	<p>Бах Инвенции Французские сюиты Английские сюиты “Хорошо темперированный клавир” Моцарт “alla turca” Бетховен “Патетическая соната” 3 ч. Шопен вальсы, мазурки, ноктюрны, прелюдии Григ вальс, “Кобольт”, “Шествие гномов” Чайковский “Детский альбом”, “Времена года”, переложения отрывков из балетов и опер</p>

Работа с одаренными детьми

Для большинства детей характерны развитый интеллект, высокий уровень творческих возможностей и активная познавательная потребность. Это позволяет утверждать, что среди учащихся есть дети, которых можно назвать способными или одаренными. Педагоги в работе с такими детьми используют активные методы обучения, формирующие способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи. Педагоги составляют индивидуальные планы развивающей работы с этой категорией учащихся. Итогом такой работы стали призовые места, полученные детьми в областных, региональных, всероссийских и Международных конкурсах, выставках, олимпиадах:

1. Гаранжа Елисей (преп. И.С.Квасова) – аккордеон
 2. Калинина Софья (преп. Э.А. Пожидаева) – скрипка
 3. Енин Миша (преп. Э.П.Евдошенко) – виолончель
 4. Шабунин Сергей (преп. Уварова И.П.) - домра
 5. Скобликов Илья (преп. Скобликова А.О.) - баян
 6. Грошева Милана (преп. Суровцева Ю.Г.) – домра
 7. Лукович Полина (преп. Вдовенко И.В.) – фортепиано
 8. Болтнева Оля (преп. Володина И.К.) – фортепиано
 9. Застрожнова Арина (преп. Кротоаякская Н.В.) – фортепиано
 10. Кочнева Варвара (преп. Пожидаева Э.А.) – скрипка
 11. Зенина Мария (преп. Вдовенко И.В.) – фортепиано
 12. Мазуров Алексей (преп. Скобликова А.О.) – баян
 13. Клочков Влад (преп. Григорян Л.А.) – гитара
 14. Ивлева Ульяна (преп. Уварова И.П.) – домра
 15. Клочков Роман (преп. Григорян Л.А.) - гитара
 16. Савина Вероника (преп. Кротоаякская)
 17. Чеусова Ксения (преп. Л.А.Пересыпкина) – эстрадный вокал
 18. Бельский Иван (преп. Л.А.Пересыпкина) – эстрадный вокал
 19. Белоцерковская Полина (преп. Пересыпкина Л.А.) – эстрадный вокал
- И другие...

Работа с детьми с ограниченными физическими возможностями

Обучение этой категории детей, помощь родителям в их воспитании очень актуально в наше время, т.к. очень важна адаптация к сложным условиям современной жизни. Учащиеся получают начальные навыки, которые дают им возможность реализовать себя как личность. Занятия на духовых инструментах помогают справиться с заболеваниями дыхательного аппарата, занятия в хоровом классе способствуют профилактике острых респираторных заболеваний. Занятия в классе хореографии развивают правильную осанку у детей и оказывают общеукрепляющее влияние на растущий организм. Занятия на музыкальных инструментах и лепка на уроках скульптуры помогают развитию координации

движений рук и ног, а чуткое ощущение кончиков пальцев ведет к развитию мышления и речи.

Зачастую некоторые родители приводят детей в школу искусств, преследую две своих основных цели: получение духовно-эстетического образования и исправления некоторых природных физических недостатков.

Анализ ведения учебной документации

Для плодотворной деятельности школы искусств необходимо точное и грамотное ведение всей учебной документации. Контроль за ведением и оформлением документации осуществляют зам. директора по учебной работе и заведующие отделениями.

Перечень учебной документации и сроки их заполнения

Название документа	Назначение и основные требования по ведению документации	Сроки заполнения
Расписание занятий	Фиксируются дни занятий, время начала и окончания уроков	Сентябрь, корректировка в связи с изменением нагрузки
Журнал групповых и индивидуальных занятий	Фиксируется дата урока, отражается посещаемость и успеваемость, тема урока, задание	В день проведения урока
Индивидуальный план	Отражает процесс развития учащегося, репертуар, основные задачи, программы выступления на академических концертах. Отражает выступление учащихся в течение года. Характеристика.	Сентябрь, январь
Календарно-тематический план	Оформляется преподавателями групповых занятий. Отражаются цели, задачи, темы занятий.	Сентябрь, январь
План работы школы	Отражает организация учебно-воспитательного процесса (календарно). Задачи, тематика пед. советов, учебная работа,	Август – сентябрь

	мероприятия по повышению квалификации, внеклассная работа, контроль за ходом учебно-воспитательного процесса	
Книга академических прослушиваний, экзаменов	Отражается программа выступления учащихся, отзыв членов комиссии, методические замечания, предложения оценка	Октябрь, декабрь, февраль, апрель
Книги академических просмотров и экзаменов по предпрофессиональной программе	Отражается программа выступления учащихся, отзыв членов комиссии, методические замечания, предложения оценка	Октябрь, декабрь, февраль, апрель
Книга проведения консультаций по предпрофессиональной программе	Программа выступления, методические замечания	Май
Книга протоколов выпускных экзаменов	Отражается программа выступления учащихся, отзыв членов комиссии, оценка	Май
Протоколы методических заседаний отделений	Фиксируется работа отделений	В течение года
Протоколы педагогических советов, материалы	Количество присутствующих, повестка дня, выступления, ход обсуждения, решения	Сентябрь, ноябрь, январь, март, май, июнь
Книга протоколов заседаний Совета школы	Количество присутствующих, повестка дня, выступления, ход обсуждения, решения	Август, февраль
Книга протоколов заседаний Родительского комитета	Количество присутствующих, повестка дня, выступления, ход	2 раза в год

	обсуждения, решения	
Книга протоколов собраний трудового коллектива	Количество присутствующих, повестка дня, выступления, ход обсуждения, решения	2 раза в год
Табель учета рабочего времени	Отражение реально отработанных часов преподавателей и концертмейстеров	Ежемесячно
Академические справки учащихся	Сведения об успеваемости учащихся при переходе в другое учебное заведение	По мере надобности
Книга выдачи свидетельств	Регистрация выпускников, номера свидетельств, оценки успеваемости	Май
Протоколы выпускных экзаменов	Программа выпускника, методические замечания, оценка	Май
Журнал учета мероприятий	Доля обучающихся, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях	1 раз в квартал
Книга учета поступивших учащихся	Сведения о поступивших	сентябрь
Общешкольная ведомость учета успеваемости учащихся	Сведения об успеваемости по четвертям по всем предметам	Ноябрь, январь, март, май
Нагрузочная тетрадь	Сведения о педагогической и концертмейстерской нагрузке и ее изменениях	Сентябрь, корректировка в связи с изменением нагрузки
Книга замещенных уроков	Дата и количество замещенных уроков	По потребности
Тарификационные списки	Список преподавателей, концертмейстеров, сведения об образовании, стаже работы, категории, количество часов в	Сентябрь, корректировка в связи с изменениями

	неделю	
Книга движения контингента	Списки учащихся по классам и форме обучения	Сентябрь, октябрь, корректировка в связи с изменениями.
Заявления родителей о приеме детей в школу	Сведения о детях и родителях	Сентябрь, октябрь

Большое количество школьной документации предполагает наличие конкретного ответственного лица, отвечающего за точность и своевременность ее заполнения. Начиная с заявления родителей о зачислении ребенка (отв. секретарь учебной части), заключение договоров с вновь принятыми уч-ся, заканчивая свидетельством об окончании школы (отв. завуч и директор).

Перед началом учебного года на педагогическом совете переизбирается педагог, ответственный за ведение книги педагогических советов. В сентябре готовится документация по педагогическому составу: тарификационные списки, нагрузочная тетрадь, табель учета рабочего времени (отв. завучи), а также документация по учащимся: книга контингента учащихся школы (отв. завучи), расписания, индивидуальные планы, журналы индивидуальных и групповых занятий (отв. преподаватели).

В конце каждой четверти заполняются книги академических просмотров (отв. заведующие отделениями), ведомость учета успеваемости и посещаемости учащихся (отв. преподаватели). Книги методических заседаний отделений, выпускных экзаменов заполняются непосредственно заведующими отделениями или назначенными преподавателями. Академические справки учащихся заполняются преподавателем и секретарем учебной части по мере необходимости.

В течение учебного года осуществлялись различные виды контроля за учебно-воспитательным процессом в школе.

Административный контроль включал проверку соблюдения режима работы педагогов, выполнения графика индивидуальных занятий, проведения групповых занятий. Анализ результатов административного контроля показал, что педагоги ответственно относятся к выполнению своих должностных обязанностей, к правилам внутреннего трудового распорядка ДШИ.

Персональный контроль предусматривал изучение опыта работы аттестуемых педагогов, работу педагогов с одаренными детьми и осуществлялся во всех структурных подразделениях школы.

Предупредительный контроль осуществлялся через оказание методической помощи более опытных педагогов молодым.

Взаимоконтроль осуществлялся методом взаимопосещений в рамках методических объединений, открытых занятий.

На *самоконтроле* были самые опытные, самые дисциплинированные педагоги, работающие на доверии.

Систематический контроль, применение и использование различных видов контроля способствовали повышению качества работы педагогического коллектива школы.

Информационно-методическая работа

Методическая работа в школе – составная часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров, система повышения их профессиональной квалификации. Методическая работа на каждом отделении является целостной, основанной на достижении науки, передового опыта и конкретном анализе затруднений в системе взаимосвязанных мер, действий, направленных на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение, развитие творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а в конечном счете на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития конкретных учащихся. Главным назначением методической службы является оказание действенной помощи педагогам в развитии их мастерства.

На каждом отделении школы разработаны планы методической работы, включающие в себя открытые уроки, доклады с показом учащихся, разбор новой нотной литературы.

Большую помощь в методической работе оказывает областной учебно-методический центр по учреждениям культуры и искусства, который организует многочисленные мероприятия, способствующие обмену опытом преподавателей школ города и области. УМЦ ежегодно организует для преподавателей и концертмейстеров курсы повышения квалификации, методические конференции, планирует методическую работу преподавателей ДШИ города и области. Информировывают преподавателей о новых методических разработках, сборниках. Вовремя сообщают о проведении конкурсов и фестивалей в разных городах.

Не может школа существовать без тесных контактов со средне-специальными и высшими учебными заведениями. Форма контактов разнообразная и очень плодотворная – показы учащихся, консультации, мастер – классы и открытые уроки ведущих преподавателей ВМК им. Ростроповичей, ВМПК, доцентов и профессоров ВГАИ и ВГПУ.

Деятельность методистов и руководителей методических объединений направлена на развитие педагогического мастерства, наиболее продуктивных профессиональных качеств.

Анализ воспитательной работы

Основой воспитательного процесса является организация жизнедеятельности ребенка. Усилия педагогов направлены на формирование нравственных качеств, патриотических чувств, профессиональных интересов, гражданской позиции обучающихся, готовности и способности их к самостоятельному жизненному выбору. Поэтому педагогический коллектив стремится создать сферу жизнедеятельности, наполненной разнообразными делами (учебными, трудовыми, благотворительными, самодеятельно-творческими, досуговыми и т.д.), чтобы каждый учащийся нашел свое дело по душе, ощутил чувство успеха, уверенности в себе.

Воспитательным целям служат коллективные поездки на летнюю практику учащихся художественного отделения, выходы на пленэр, благотворительные

спектакли учащихся театрального отделения в общеобразовательных школах, школах-интернатах, домах ребенка. Коллективное посещение балетных спектаклей учащимися хореографического отделения. Выступления учащихся фольклорного и других отделений в концертах, посвященных историческим датам, воспитывающих патриотический дух у молодого поколения: День Победы, День Конституции, День Защитника Отечества.

Заинтересовывая детей, школа заинтересовывает и их родителей. Работе с родителями школа уделяет большое внимание. Формы этой работы разные: индивидуальные консультации по проблемам воспитания и развития детей, концерты, совместное посещение зала Филармонии, театров, музеев.

Одной из форм работы с родителями является профессиональная ориентация одаренных учащихся. Немаловажна активизация родительского комитета в подготовке и проведении школьных праздников, концертов и выпускных вечеров. В воспитательном процессе школы налажен тесный контакт преподавателей с родителями учащихся своего класса.

Материальная база ДШИ № 8 им. А.А.Бабаджяна

Детская школа искусств № 8 располагается в отдельно стоящем здании по адресу: ул. Полины Осипенко, 27а. Занимаемая площадь – 1929 кв.м.

Школа имеет все условия для проведения образовательной деятельности. 3 зала: большой (на 360 мест), малый и камерный.

Большой зал предназначен для проведения масштабных мероприятий: отчетный концерт школы, отчетные концерты отделений, выездные филармонические концерты, новогодний праздник, выпускной вечер, общешкольные родительские собрания, малые и большие педагогические советы. В зале проведены реконструкция и ремонт сцены, потолочных покрытий и стен. Зал оснащен двумя роялями (концертный марки «Москва» и кабинетный марки «С. ВЕHNSTEIN»), большими и малыми оркестровыми гусями.

Малый зал предназначен в основном для репетиций хоровых и оркестровых коллективов, ансамблей, а также для проведения академических концертов народного, духового, фольклорного отделений. В малом зале проводятся также классные часы и родительские собрания, занятия театрального отделения. Зал оснащен роялем марки «Красный октябрь».

Камерный зал функционирует с сентября 2003 года, рассчитан на 60 мест. Зал служит для проведения академических прослушиваний фортепианного и струнно-смычкового отделений, класса гитары, репетиций ансамбля скрипачей, а также классных концертов преподавателей всех отделений. Зал оснащен сценой и роялем марки «Владимир».

Хореографический класс имеет достаточную площадь для проведения репетиционных занятий, станки, зеркальную стену, помещение для переодевания детей. В классе имеется фортепиано и магнитофон с колонками.

Класс для занятий художественного отделения имеет три сообщающихся помещения, два из которых имеют арочное перекрытие. При классе имеются специальное помещение для муфельной печи и гигиеническая комната.

Оснащение класса: стеллажи, мольберты, этюдники, большое количество учебных пособий, переносные лампы дневного света.

Помещение для занятий учащихся отделения ДШИ располагается в двух мастерских, которые оборудованы дополнительным освещением и специализированной учебной мебелью.

Четыре класса для занятий по теоретическим дисциплинам оснащены школьными досками с нотным станом, фортепиано, учебными пособиями. В классе музыкальной литературы имеется музыкальный центр, проигрыватель, фонотека.

Холл на втором этаже школы служит выставочным залом для работ учащихся художественного отделения, а также местом отдыха родителей и учащихся.

Перечень помещений ДШИ № 8

помещения	Количество
Классы для индивидуальных занятий	30
Классы для групповых занятий	4
Хореографический класс	1
Художественный класс	1
Концертные залы	3
Административные помещения	4
Библиотека (читальный зал и книгохранилище)	2
Мастерские по ремонту муз. инструментов	2
Комнаты для хранения музыкальных инструментов	3
Архивные помещения	1
Костюмерная комната	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Количество зданий и сооружений, находящихся в эксплуатации у образовательного учреждения/общая площадь	Степень износа зданий и сооружений	Количество ветхих и аварийных зданий/ из них аварийных	Количество введенных в эксплуатацию новых зданий и сооружений	Доля финансовых средств, затраченных на обновление учебно-материальной базы от балансовой стоимости
1 / 1929 кв.м.	40%	-	-	2%

Опись музыкальных инструментов

ДШИ № 8

Музыкальные инструменты	Количество
Фортепиано	47
Рояль	9
Тембровая гармонь	6
Домра	47
Набор инстр. для духового оркестра	2 компл.
Кларнет	3
Ударная установка “Амати “	1
Ударная установка «tama imperialstar»	1
Цифровое пианино «Ямаха»	3
Ксилофон	1
Контрабас	1
Набор детск. муз. инструментов	4 компл.
Баян	23
Гитара	4
Гусли	2
Аккордеон	22
Балалайка	15
Виолончель	2
Гобой	2
Барабан с подставкой	2
Валторна	1
Тромбон	1
Труба	2
Саксофон	2

Опись звуко- и видеовоспроизводящей и записывающей техники и оргтехники

Аппаратура	Количество
Компьютер	4
Факс	1
Ксерокс	2
Теле-видео-аппаратура	4
Многофункциональное устройство	2

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	609
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)	1
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 – 11 лет)	234
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 -15)	287
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 -17)	87
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	83
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	29/4, 19%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	20 / 3 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	20 / 3 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	8 / 1,3%
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	554 / 80 %
1.8.1	На муниципальном уровне	97 / 14 %
1.8.2	На региональном уровне	125 / 18 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	26/ 4 %
1.8.4	На федеральном уровне	75/ 10,61 %
1.8.5	На международном уровне	231 /33,39 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	554 / 80 %
1.9.1	На муниципальном уровне	97 / 14 %
1.9.2	На региональном уровне	125 / 18 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	26/ 4 %
1.9.4	На федеральном уровне	75/ 10,61 %
1.9.5	На международном уровне	231 /33,39 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	

1.10.1	Муниципального уровня	-
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	55
1.11.1	На муниципальном уровне	54
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	73
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	52 / 71,23%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	50 / 68,5%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	21 / 28,77%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	21 / 28,77%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	42 / 57,54%
1.17.1	Высшая	33 / 45,21 %
1.17.2	Первая	9/ 12,33%
1.17.3	Вторая	-
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, стаж работников который составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3/4,11%
1.18.2	Свыше 30 лет	36/49,32%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	16/ 22%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 55 лет	39 / 53,43%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	52 / 54,17 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	43 / 58,9%

1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	5
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период	5
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолога - педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	-
2	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.2.1	Учебный класс	39
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	1
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актальный зал	2
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	В наличии
2.6	Наличие читального зала в том числе:	1
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	-
2.6.2	С медиатекой	-
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текста	-
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	1
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Директор МБУДО ДШИ № 8 им. А.А. Бабаджаняна

Д.А. Логинов

